

# EL BIEN PUBLICO

NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4) ANO LXXVI. — N.º 23.508. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 3 DE SETIEMBRE DE 1954.

### Grave accidente ferroviario

MANILA, 2. (UP). - OINQUENTA Y DOS PER-SONAS RESULTARON MUERTAS Y 47 HERIDAS, 14 DE ELLAS GRAVEMENTE, AL DESCARRILAR UN TREN EN LA PROVINCIA DE NEGROS OCCI-DENTAL, EN EL SUR DE LAS FILIPINAS.

La sintesis

PANAMA. — El ministro de Relaciones Exteriores, José R. Guizado, declinó comentar hoy, la medida tomada por el Goblerno peruano, que prohibe la caza de ballenas en sus aguas jurisdiccionales, Las autoridades de Lima consideran como ag u a s jurisdiccionales peruanas las comprendidas hasta una distancia de 200 millas de su linea de costas, —LIMA. — La poetisa chi-

—LIMA. — La poetisa chi-lena Gariela Mistral, declaro

que la poesía hispano ameri-cana atraviesa por una etapa

critica, pues, no surgen figu-ras nuevas y su calidad ha bajado notablemente.

bajado notablemente.

La poetisa hizo tal declaración a su pas por El Callao, a
bordo de la motonave "Santa
Maria", en viajo a su patria,
—SANTIAGO DE CHILE. —
Falleció luego de corta enfermedad el escritor y Cónsul
General del Uruguay, Eduardo
Dieste González.

Dieste González,
El extinto había desempeñado iguales funciones consulares en Londres, España y
San Francisco (Estados Uni-

dos),
—LOS ANGELES.—Los funcionarios de Inmigración rechazaron hoy la solicitud del diplomático dominicano Porfirio Rubirosa, que deseaba un permisa para trabajar en

un permiso para trabajar en el país con el objeto de iniciar su carrera como actor de cine.

## ORGANIZAN UN SISTEMA PARA

LONDRES, Setiembre 2 (UP). — Las naciones de Europa occidental expresaron hoy rápidamente su conformidad a la propuesta británica de celebrar este mes una conferencia de central de conformidad de confo puesta britantea de cetebrar este mes una conferencia de ocho naciones para empezar a organizar un nuevo sistema de defensa que recmplace a la malograda mancomunidad europea (M.E.D.).

Respaldada por los Estados Unidos, la idea británica de la conferencia fué acogida inmediatamente con muestras de aprobación en Bonn, Roma, Bruselas y París, donde la asamblea nacional, a principios de esta semana, había condenado a la muerte irremediable a la M.E.D.

El senador norteamericano Alexander Wiley, presidente de la comisión de Relaciones Exteriores de la alta cámara, conferenció con el canciller alemán, Konrad Adenauer, para recomendar rapidez en las nuevas negociaciones. Al mismo tiempo, la actividad diplomática fué intensa en toda Europa occidental, mientras los comunistas se aprestaban a estorbar cualquier medio de rearme de Alemania occidental.

rearme de Alemania occidental.

En Alemania, el alto comisionado británico, Sir Frederick Hoyer-Millar, llegado en avión de Londres( hizo personalmente a
Adenauer la invitación que llevaba de Gran Bretaña, para lo
cual visitó al canciller en su retiro de la Selva Negra después

cual visitó al canciller en su retiro de la Selva Negra después de haber tratado éste de la situación con Wiley.

Un portavoz del gobierno dijo que la sugerencia británica "caerá en el terreno abonado del gobierno alemán". Alemania reclamó soberanía plena e ilimitada, pero un portavoz dijo que, una vez otorgada ésta, renunciaría a parte de sus derechos jara facilitar un nuevo sistema de defensa.

Gran Bretaña, por su parte, informó oficialmente a Francia y Alemania de que es partidaria de la afiliación de esta última en la organización del tratado del Atlántico Norte (O.T.A.N.), con salvaguardias contra un rearme ilimitado.

En Francia, el embajador británico, Sir Gladwyn Jebb, llevó la propuesta de la conferencia de ocho potencias directamente al jefe del gobierno, Pierre Mendes-France. El Ministerio de Negocios Extranjeros francés y a hebra oversionis de manda de la conferencia de conferencia de conferencia de la conferencia del la conferencia de la conferencia del la conferencia de la conferencia de la co

cios Extranjeros francés ya había exteriorizado su aprobación de la indicación británica, y para mañana está convocado un conse-jo de ministros con el fin de aprobarla oficialmente.

En Italia, el ministerio de Relaciones Exteriores acogió favorablemente el llamamiento británico en una declaración oficial, calificándolo de "particularmente oportuno en el presente momentamentation de particularmente oportuno en el presente momen-to". En Bélgica, el ministro del exterior, Paul Henri Spaak, de-claró: "No tengo duda de que tal iniciativa será bien recibida por el gobierno belga". Al mismo tiempo, desmintió con frialdad que Francia haya sido humillada por las otras cinco naciones en la conferencia de Bruselas donde se fraguó la "muerte" de la

Alemania, Holanda, Italia, Bélgica y Luxemburgo sólo re-chazaron de plano, según él, dos de las propuestas francesas. Y, punto por punto, rebatió firmemente, en un informe a la comi-sión mixta de Relaciones Exteriores del senado y la cámara de diputados belgas, las manifestaciones francesas a este respecto.
"Es mi deber —declaró— demostrar que estos reproches (de la humillación francesa) carecen de fundamento. Se hicieron sin-ceros esfuerzos por dar satisfacción al gobierno francés."

## EXPRESARON SU DESAGRADO INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS

PARIS, setiembre 2 (UF). — Estados Unidos y Gran Bretaña informaron hoy al presidente del Consejo francés, Pierre Mendes-France, que se sienten sumamente defraudados por el rechazo por Francia del tratado de mancomunidad europea de defensa (M.E.D.) y que no tolerarán más demoras en la solución de los urgentes problemas de la soberanía y rearme de Alemania oc-

El embajador británico, Sir Glodwyn Jebb, también informe oficialmente esta noche a Mendes-France que el gobierno de Londres es partidario de la convocación de una conferencia de coho países en la capital británica a fines de este mes, para estudiar cómo puede ser Alemania occidental incorporada a la organización del tratado del Atlántico Norte (O.T.A.U.).

Con anterioridad el embajador de Estados Unidos, C. Douglas Dillon, había sido invitado a entrevistarse con Mendes-France ne la residencia suburbana de éste en Marly. El diplomático

norteamericano aprovechó la oportunidad para enterar al jefe del tobierno francés de la preocupación de Wáshington por el recha-lo del tratado de la M.E.D. por la Asamblea Nacional francesa. En fuentes fidedignas se dijo que Mendes-France considera el pedido de Londres de una conferencia de ocho países, a saber: Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos, Alemania Occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, como prueba de que nadie se atreve a aislar a Francia al buscar una alternativa de

Se aseguró que el presidente del Consejo no está abatido en lo más mínimo por la muerte de la M.E.D. que el ayudó a en-terrar al asumir deliberadamente un actitud de prescindencia. Se añadió que Mendes-France se siente optimista de que se hallará "alguna solución", todavía no definida para llenar el vacío dejado por la desaparición de la M.E.D.

Portavoces franceses informaron que Mendes-France no pretentó propuesta alguna. Añadieron que se expresó favorablemente sobre la idea de convocar la conferencia de 8 países, pero sin comprometerse en forma alguna respecto a la sugestión de que Alemania occidental ingrese en la O.T.A.N.

Mendes-France reiteró en cambio su declaración de que debe devolverse a Alemania occidental su soberanía, pero sin rearme, mediante el contrato de paz de Bonn, mientras se busca una nueva fórmula para dar armas a los alemanes. Añadieron esos portavoces que Mendes-France no está preo-

cupado por los rumores de que Alemania occidental podria rechazar ahora el pacto de Bonn por ofrecerle demasiado poco.

La ausencia de medidas de represalia contra Francia y él por su hostilidad a la M.E.D. parece haber confirmado la evalua-ción que Mendes-France hizo de la situación mundial. La impresión prevaleciente entre los diplomáticos aliados de París es que en última instancia Francia rechazará la creación de un ejército alemán que no esté muy controlado y que en ello contará con el

Los círculos locales norteamericanos están casi convencidos de que Mendes-France no ha sido del todo sincero en sus afirmaciones de que buscaba la forma de rearmar a Alemania. Esos medios tienen la impresión de que el jefe del gabinete francés quiere demorar lo más posible el asunto del rearme alemán mientras trata de llegar a algún arreglo con Rusia sobre la reunificación

trata de llegar a algún arreglo con Rusia sobre la reunificación germana.

LA CONFERENCIA DE MANILA

MANILA, setiembre 2 (UP). — La conferencia de la Organización de Asia sudoriental (OTASO) pudiera durar más de lo que se pretendía originalmente, con el fin de resolver las dificultades que se presenten para la formulación del tratado, según se indicó hoy.

Hasta ahora se esperaba que la conferencia terminara sus deliberaciones en tres días, pero una fuente diplomática filipina dijo hoy: "Tengo entendido que es muy fácil que se prolongue".

Los técnicos para adelantar los trabajos están reunidos actualmente tratando de resolver las cuestiones de procedimiento blar es estúpido e indigno de un eliditorial dice: "Este modo de hablar es estúpido e indigno de un eliditorial dice: "Este modo de hablar es estúpido e indigno de un eliminar de la reunificación de la reunificación gigantescas.

"Junior Express" declaró: "esta prohibición es tonta", al refeta prohibición es tonta", al re

liberaciones en tres días, pero una fuente diplomática filipina dijo hoy: "Tengo entendido que es muy fácil que se prolongue".

Los técnicos para adelantar los trabajos están reunidos actualmente tratando de resolver las cuestiones de procedimiento

de las negociaciones, que giran alrededor de un tercer antepro-yecto del propuesto tratado. Los informantes dicen que los problemas principales quedaran para las sesiones principales de la conferencia, que empieza

## INAUGURO SUS SESIONES "FAO" EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES 2. (UP). - Se realizó esta mañana la primera esión plenaria de la tercera reunión regional de la Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la Agricultura (FAO).

Inauguró la reunió ayer por la tarde el Ministro de Agricultura, Carlos A. Hogan. Esta mañana se procedió a la elección de auto-

ridades y las comisiones internas. El acto de apertura se realizó en el amplio salón de actos "Eva Perón" de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, engalanado con las banderas de todos los países adheridos a la FAO.

Representantes de 20 Repúblicas Americanas y observadores de Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Holanda, ocuparon los asientos, junto a jefes de misiones diplomáticas y altas autoridades del gobierno argentino. La ceremonia comenzó con la ejecución del Himno Nacional, tras

lo cual habló el Ministro de Agricultura quien dió la bienvenida a las delegaciones en nombre del gobierno y del Presidente de la República, General Juan Perón. Formuló votos para que las deliberaciones alcancen pleno éxito, manifestando que "el mundo se encamina a una lucha cada día más difícil" y agregando que "cyando se analizan desde el punto de vista geopolitico nuestros países, ninguno está preparado para ser un gran país del futuro, porque todos carecen de unidad económica".

Finalmente cerró el acto el Ministro de Agricultura de Honduras Ingeniero Benjamin Membreno, que agradeció los conceptos vertidos por el señor Hogan en nombre de los delegados extranjeros. La conferencia tiene el propósito de deliberar diariamente con excepción del próximo domingo en que los delegados harán un paseo por el Delta hasta el día 10, fecha de clausura de la Asamblea.

## CALIFICACION ESTRENOS

PLAZA. — "Juárez": (Calif. actualizada): (1A) Admisible para todo público.

# en la política para exterior de EE.UU.

WASHINGTON, 2 (U.P.). -La legión norteamericana ex-presó hoy, su preocupación ante la idea de que el gobler-no de Elsenhower pueda estar abandonando su política defensiva de "represalia en ma-sa", por una política diplomá-tica de "apaciguamiento en

Como resultado de la tregua de Indochina lograda en Gi-nebra, dice la legión, los Es-tados Unidos se han visto colocados "en la insostenible po-sición de que sus aliados le han pedido que se rindan a ellos primero, como preludio de una rendición al comunis-

mo".

La 36 convención anual de la legión aprobó por mayoría abrumadora en su sesión de clausura su nu e va posición política, al declarar:

"La mentamos profundamente que la política de represalla en masa anunciada por nuestro Goblerno la Primayera última, parezca haber si do abandonada. Esperamos que no sea reemplazada oor una política de apaciguamiento en masa similar a la tragedia de Munich".

Si los comunistas cometen

Si los comunistas cometen una nueva agresión, afirma la Legión, las fuerzas de seguri-dad anti-comunistas deberían lanzarse a la represalia "con las armas de nuestra elección, dirigidas al corazón del ene-

migo".

Además de aprobar esta de-claración de política exterior, la Legión hizo de la consrip-ción militar obligatoria el ob-jetivo de mayor importancia de su programa legislativo na-cional. Los miembros de la Legión escucharon luego al Presidente del Congreso de or-ganizaciones industriales. W. Gobierno de Elsenhower parece estar dando prioridad a un presupuesto equilibrado sobre las necesidades de una defensa adecuada.

La Legión manifestó tam-bien, que el Sudeste de Asia es ahora "el terreno de prue-ba de la capacidad del "mun-do libre para detener al co-munismo".

## **Ediciones especiales** para la juventud

LONDRES, 2 (UP). - La prensa londinense, usualmente serena, comenzó hoy a librar una bata-lla de circulación destinada a atraerse a la juventud que hoy prefiere leer libros de historie-

La última novedad de la lle Fleet, donde tienen sus edifi-les Fleet, donde tienen sus edifi-cios la mayoría de los diarios de esta capital, son las "Ediciones Junior" y aunque sélo ha apare-cido una de ellas a se está li-Durante estas conversaciones y brando una acalorada controver- en las consultas con los países del sia en las columnas de editoria- fracasado tratado de la Manco-

del país lanzaron aver sus edicio-nes para la juventud. Un tercero anunció que la suya aperece-rá la semana próxima. Entretan-to en la calle Fleet menudean

los alfilerazos. La lucha por los lectores ióvenes tuvo eco hasta en la mor-daz revista "Punch" que presen-

daz revista "Punch" que presen-tó, en parodia por supuesto, su propia edición junior. Las primeras ediciones juve-niles fueron la del "Juniors Ex-y la del "Junior Mirror" (1.200.00 pres" (1.000.000 de ejemplares) y la del "Junior Mirror" (1.200.000 ejem lares), ambas en formato "tabloid" con abundancia de fotografías y dibujos y titulares como éstos: "Este joven caza ví-boras" y "Contando ladridos de perros hasta veinte".

Pero al mismo tiempo hubo otros aspectos más serios. El "Junior Express" inició la primera batalla editorialista al critar la prohibición de la censu-ra cinematográfica británica de que niños y adolescentes vean la película norteamericana "Them" en la que se muestras hormigas

blar es estúpido e indigno de un grupo importante de diarios". Añade que un diario para la juventud tiene resopnsabilidades, "son los padres quienes de-

El thabloid "Daily Sketch" anunció que su edición junior aparecerá la semana próxima. Dijo que "será la más novedosa y alegre aventura en periodis-no. Un diario completo para jovenes de ambos sexos". | baúl. Ha "Punch" por su parte, está que muñeca".

luchas contra los huelguistas.

Los primeros informes dijeron

esta mañana que la huelga había

paralizado los servicios de trans-

del Sur del país pero era todavía

muy temprano para poder deter-minar si el paro fué general o no. El primer brote de violencia

ocurrió en la ciudad de Osasco,

donde la policia trató de disolver

un prupo de obreros qu earma-

rro trataban de impedir que sus

compañeros acudieran al trabajo.

en grandes números en las en-

lles para mantener el orden en

tanto el gobierno trataba de lo-

grar una "solución pacifica" de

la huelga promovida por los co-

munistas en el importante esta-

El Ministro del Trabajo, Napo-

Policias y soldados aparecleron

pistolas y porras de hie-

BONN, 2. (UP). — Según fuentes autorizadas, solo en el caso
de que no se encontrare otra solucion para la contribución de Alemania a la defensa de occidente,
estaria dispuesto el Canciller Konrad Adenauer a aceptar la directa incorporación del "aís en la
organización del tratado del Atlán
dico Norte (NATO), pero, se añadió, Adenauer no propondra por
si este paso, sino que dejará la
tarea a otros, es de presumírse que
Estados Unidos y Gran Bretaña.
Aclararon, sin embargo, que todavía el goblerno alemán no ha tomado decisión alguna sobre la al-

no, Senador Alexander Wiley. Por lan oche se entrevistó con el Alto Comisionado Británico, Frederick Hoyer-Millar, que ayer conversó detenidamente con el Primer Mi-

to se le formularon durante su con-ferencia con los periodistas hoy en Bonn. Dijo sencillamente que eso era "otra posibilidad" para resol-ver el problema del rearme ger-mano. Sorprendió asimismo a los periodistas cuando dijo que una "recuesta mancomunidad surpresa "pequeña mancomunidad europea de defensa", sin Francia, podría ser también una salida del actual pun

nente con Adenauer, resumieron esta oche los puntos de vista del gobernante, en estos términos: 1) De inmediato los tres grandes aliados occidentales, Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, deben restaurar la plena soberanía de Alemanía. A continuación Alemania podría renunciar voluntariamente a algunos de estos derechos, particularmente en el terreno de la unificación, la unión con Ale-mania oriental, así como reespec-to de Berlin y de las tropas de

mán, con las correspondientes fa-cultades para preparar soldados, entraría en negociaciones internacionales acerca de la contribución de Alemania a la defensa sobre la base de igualdad y sin discrimina-

cano, declaró esta noche que "de-be restaurarse inmediatamente la completa soberanía a Alemania oc-cidental".

diales en general".

Gilberto Crockatt Desa, direc-

tor del Departamento de Traba-50 Nacional del Ministerio, pro-

nosticó el fracaso de los esfuer-

che que no habia "grandes es-

peranzas" de negociar un acuerdo

con los sindicatos apoyados por

propósito consiste en prolongar la crisis que impulsó al presidente

Getulio Vargas a quitarse la vi-

"Los elementos interesados en

la agitación están torpedeando

los esfuerzos que se están hacien-

civiles y un policía fueron heri-

dos hoy. Hay una docena de agi-

tadores detenidos a consecuencia

de una huelga general de 24 ho-

ras inspirada por los comunistas,

do para lograr una solución pa-

da la semana pasada,

cifica", dijo Crackatt.

los comunistas, eu yo principal

portes en este estado industrial zos del gobierno cuando dijo ano-

vía el gobierno alemán no ha tomado decisión alguna sobre la alternativa para la difunta mancomunidad europea de defensa.

En su retiro de Buehler Hoene, en la Selva Negra, el Canciller Adenauer lleva dos días de conferencias con dirigentes alemanes y aliados sobre la política a seguir ahora. No está pues de vacaciones, Ayer presidió una sesión plenaria de su Gabinete. Hoy almorzó con el Alto Comisionado de Estados Unidos, James B. Conant, y el Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado norteamericano, Senador Alexander Wiley. Por

BONN, 2. (UP). — Gran Breta-ña hizo saber hoy al gobierno de Alemania occidental que es partidaria del a formación de un ejér-

Norte (OTAN).

En circulos diplomáticos se afirma que esta oferta británica de apoyar la entrada de Alemania en la OTAN fué comunicada al Can
Ción del ejercito aleman en la O. Vigorosamente que no utilice todos los veto francés.

DECLARACION DE LA AMERICAN LEGION
WASHINGTON, 2. (UP). — En misferio occidental.

atacaron anoche cuatro aldeas del noroeste de Jerusalén, y el rey Hussein informó a los Esta-dos Unidos y Gran Bretaña de que Jordania "se verá obligada a revisar su decisión" de cumplir

el armisticio de la Tierra Santa.

Las autoridades árabes dijeron que las tropas israelinas, en una agresión que recuerda la san-grienta de Qibya, mataron a dos legionarios árabes e hirieron a

tres ciudadanos jordanos, entre ellos una mujer. El asalto fué

realizado con ametralladoras y granadas, a la luz de reflectores.

cada por israelinos destruyó un camión que conducía soldados de

la legión árabe para contraata-car. La lucha duró cinco horas,

Hoy, el rey Hussein citó a los embajadores británico y norte-americano para informarles que

"a menos que se ponga fin a las reiteradas agresiones judías" Jor-

dania, que hasta ahora "tuvo cui-dado" de cumplir la tregua, "se

del armisticio anoche a las 10,

Se desconoce aun el

paradero del General

Christian de Castries

HANOL 2 (United). - El ten-

so silencio que veló la suerte del

brigadier general Christian De Castries muchos días después de

a caída de Dien Bien Phu seguia hoy, día en que los comunistas

habian prometido libertarle, en-

volviendo en el misterio su pa-

Los comunistas vietminheses

entregaron hoy en Vietri más de 723 prisioneros de la Unión Fran-

cesa, y los encaminaron hacia la

libertad que alcanzaran en Ha-

noi, adonde llegaran hacia me-

Pero esta noche todavía se des-

conocía si De Castrles estaba en-tre los libertados. La radio viet-

minhesa habíz prometido entre-

garle hoy, aunque esta mañana

anunció que esta operación es-taba siendo retrasada por las

fuertes lluvias, insinuando al pa-recer que había dificultades pa-ra que llegase a Vietri. El mal

estado del tiempo ha retrasado tanto el canje de prisioneros re-

cientemente, que ambos bandos acordaron prolongarlo hasta el

sábado, dia 4, es decir un día más que el plazo fijado original-mente hasta mañana viernes.

radero.

dia noche.

Añadieron que una mina colo-

tánico, culminación de un día de agitadas conferencias y acontecimientos, tanto en Bonn como en Buehler Hoche, fué recibida por Adenauer con "reservas" según se dice en círculos informados.

Según dicen los funcionarios, Adenauer manifestó a Hoyer Millar que está dispuesto a aceptar la cuestión de la OTAN después de fracasadas todas las tentativas para volver a la vida el proyecto del ejércitoe uropeo y sólo en las si-guientes condiciones:

1) Que Alemania entrará como miembro en pie de igualdad con las demás naciones y sin condiciones de limitación en su contribución, (informaciones de Londres dicen que Gran Bretaña apoyaría un re-arme limitado de Alemania dentro de la OTAN).

2) Que debe restaurase la sobe-ranía de Alemania antes de tal

arregio o, por lo menos, al mis-mo tiempo. 3) Deberá lograrse de antemano cito germano de la organi- la aprobación francesa a la forma-zación del tratado del Atlántico ción del ejército alemán en la O.

Autoridades jordanas acusaron a

AMMAN (Jordania), set. 2 (U.5el valle entre las aldeas de Beit El rey Hussein citó hoy a los P.). — Las autoridades jordanas Sira y Beit Nuba, hacia Beit Yi-sembajadores británico y norte-hicieron hoy la acusación de que qya, casi 18 kilómetros al nor-americano para informarles que las tropas del ejército de Israel oeste de Jerusalén.

Los defensores, añadieron, se trabaron en lucha a tiros y los

israelinos emplazaron cañones, ametralladoras y usaron grana-

Asimismo dijeron que desde el lado israelino se iluminaron los

objetivos y rutas de retirada con

Finalmente manifestaron que

los israelinos sufrieron "varias"

Jordania pidió a los observado

res de la tregua, de las Nacio-nes Unidas, que inspeccionen la

DENUNCIA
AMMAN (Jordania), setiembre
2 (UP). — El gobierno de Jordania denunció hoy que 800 soldados israelinos atacaron cuatro

aldeas jordanas situadas al nor-

oeste de Jerusalén. El incidente hizo que Husseln, rey de Jor-dania, avisara que su país pu-diera verse obligado a "reconsi-

tregua de Palestina. Las autoridades jordanas in-

res eléctricos. Añadieron que en

que cuatro jordanos, uno de los

aparecidos a tres soldados jor-

lómetros al Oeste del centro.

guientes doce horas.

se disipó sobre Canadá.

Nueva York.

HURACAN

jeros, entre los cuales había cinco criaturas.

su cumplimiento de la

reflectores eléctricos.

zona donde se luchó. DENUNCIA

ta actitud".

Las autoridades jordanas informaron que una fuerza del
deas con ametralladoras y gra-

ejército de Israel cruzó la línea nadas, iluminándose con reflecto-

dirigiéndose de Bir Immain, en la lucha resultaron miertos dos miembros de la legión árabe y

BONN, 2. (UP). — Según fuen
Al preguntarle los periodistas six ciller, Konrad Adenauer, por Sir una declaración sobre política exessaria dispuesto el Canciller Konstaria dispuesto el Canciller Konstaria dispuesto el Canciller Konad Adenauer a gentar la directora de la continuación se da el texto de

A preguntarle los periodistas six ciller, Konrad Adenauer, por Sir una declaración sobre política exmisionado británico en Bonn, en el retiro de la Selva Negra donde pasa sus vacaciones el Canciller.

El movimiento diplomático brimala.

A continuación sobre política exmisionado británico en Bonn, en el retiro de la Selva Negra donde pasa sus vacaciones el Canciller.

El movimiento diplomático brimala.

A continuación sobre política exmisionado británico en Bonn, en el recamiento del comunismo que pasa sus vacaciones el Canciller.

El movimiento diplomático brimala.

A continuación sobre política exmisionado británico en Bonn, en el recamiento del comunismo que pasa sus vacaciones el Canciller.

El movimiento diplomático brimala.

A continuación sobre política exmisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la American Legion expremisionado británico en Bonn, en el recior, la Amer

A continuación se da el texto de lap arte del a declaración que se refiere a América Latina. "La importancia política y eco-nómica de América Latina no debe ignorarse por más tiempo, y de ninguna manera ha de permitirse

que por virtud de maquinaciones comunistas se desintegre la soli-daridad política de esta región. Cualquier duda sobre la infiltración comunista en América Lati-na quedó del todo disipada con el comportamiento de los represen-tantes de Guatemala en la Confe-rencia Interamericana de Caracas, Venezuela, en la primavera pasa-da, así como en los recientes acon tecimientos de Guatemala.

"Nos regocijamos de que los comunistas hayan sido expulsados del gobierno de Guatemala, así como por los esfuerzos recientes de nuestro gobierno en América La-tina, después de años de aparen-

te despreocupación. te despreocupación. Recomendamos vigorosamente que nuestro gobier-no utilice todos los medios dispo-nibles, económicos y de otra indole, para alejar esta amenaza a la seguridad del as naciones del he-

siones" al territorio jordano, se verá "obligado a reconsiderar"

su actitud respecto a la tregua

La comisión mixta israelino-jordana de la tregua fué citada

con urgencia para mañana para considerar el incidente que se di-

ce ocurrió en la zona cercana a

Las autoridades jordanas dijeron que las tropas israelinas cru-

zaron la línea de tregua a las 10 de la noche de ayer, dirigién-dose de Ir Immain hacia el valle entre las aldeas de Beit Sira y

Beit Muba, para seguir rumbo a Bei Liqya, casi 18 kilómetros al noroeste de Jerusalén. Los

jordanos hicieron frente a los is-

raelinos quienes emplearon en su ataque ametralladoras y gra-

nadas. La lucha duró cinco horas. Además una mina terrestre

destruyó un camión en el cual iban soldados de la legión ára-

be para reforzar a sus camara-das atacados. Añadieron las au-toridades jordanas que los is-

raelinos recurrieron a reflectores

tivos de su ataque y las rutas de

Después de recibir a los emba-

jadores británico y norteameri-

cano para informarles sobre e

combate para hacer una inspec-

eléctricos para ilumina

retirada.

cuales es una mujer, sufrieron ataque israelino, el rey Hussein heridas. Además se dió por des-

MANTIENE SU INTENSIDAD

WASHINGTON, 2, (UP). - La Oficina Metercológica informó hoy

que el cuarto huracán de la temporada tenía su centro al mediodía hora de verano, a unos 700 kilómetros al Este de Boston.

la navegación en las aguas correspondientes, Los vientos mayores se calculan a 120 kilómetros la hora a una

distancia de 80 kilómetros del centro de la tormenta, pero hay rá-fagas que se extienden hasta 320 kilómetros hacia el Este y 160 ki-

Se espera que el huracón continuará su curso Noroeste a unos 65 por hora durante las próximas sels horas. A continuación tomará ha-

el Este, a velocidades de 65 a 75 kilómetros horarios, por las si-

Dijo la oficina que dará su próximo informe a las 6 de la tarde, AFECTADO POR EL HURACAN

LONDRES, 2, (UP). — Un avión Constellation de pasajeros de la British Overseas Airways Corporation sufrió las consecuencias del huracán que después de castigar la costa Oriental de Estados Unidos

El huracán demoró la partida de Montreal, dos días atrás, Cuando finalmente alzó vuelo, un rayo lo sacudió, Veinte minutos después,

otros dos rayos estremecieron al avión. Su piloto, el Capitán G. J.

Earnshaw, resolvió regresar y se encaminó a Boston, pero allí se en-

teró de que el aeródromo estaba anegado y entonces tomó rumbo a

Pero uno de los rayos había descempuesto la brújula y tuvo que dirigirse por radio para llegar al aerodromo de Ildewild. Allí le repararon el instrumento magnético y entonces alzó vuelo para Gran

En plena travesía sobre el Atlántico, el Constellation debió so-

portar el mal tiempo y debió dejar sin efecto su escala en Prestwick,

Escocia. Vino pues directamente a Londres, con retardo de casi un día.

Procedente de Montreal aterrizó hoy en Londres, con un atraso de 19 horas, quemado el fusclaje y descompuesta la brújula.
"Crei que no contariamos el cuento", comentó uno de los pasa-

En su sexto boletín sobre el huracán, la Oficina Metercológica dijo que la tormenta se desplaza hacia el Nordeste, a unos 65 kiló-metros por hora. Se ha reit rado la advertencia de cautela a toda

de tierra santa.

Ramallah.

fuerzas israelitas de un ataque a cuatro aldeas

su carrera como actor de cine.
Los funcionarios afirman que
un centenar de actores norteamericanos desocupados podrían desempeñar perfectamente el papel de Barman que
debia representar Rubirosa en
una pelicula del Oeste.
—NUEVA DELHI, — El Gobierno de la India, aceptó la
propuesta portuguesa de iniciar el 7 de setiembre próximo
las negociaciones para cumplir
el "acordado principio de observación imparcial".

La aceptación india fué expresada en una nota entregada esta noche en la Legación
portuguesa,
—WASHINGTON, — Henry

—WASHINGTON. — Henry Cabot Lodge, embajador de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, dijo, hoy que este país abogará en la próxima asamblea general porque se envie observadores a examinar la situaçión de Ardebita. asamblea general porque se envie observadores a examinar la situación de Indochina, y expresó su esperanza de que el armisticio de Indochina acabe con las perturbaciones en aquella parte del mundo.

—NUEVA YORK. — Miembros de la Oficina de Intercam bio de crédito exterior reunidos ayer, en una conferencia de mesa redonda llegaron a la conclusión de que el comercio de exportación con Brasil no ha modificado, ni piensa hacerlo en lo que queda del año, las condiciones de venta que regulan el tráfico comercial hacía ese país,

—DE YON PORT (Inglaterra).—Los tanques de combustible del mal aventurado porta-aviones británico "H, M S. Eagle", se llenaron hoy de gases que provocaron su explosión, a consecuencia de la cual perdió la vida un hombre de ciencia naval que estaba

cual perdió la vida un hombre de ciencia naval que estaba haciendas pruebas de la seguidad de los depósitos de la segu-ridad de los depósitos de com-bustible del navío.

—ASUNCION. — Se anun-ció que fueron designados em-bajadores en México, Mario

Mallorquin, en Chile, Esteban López Martinez; y en las Na-ciones Unidas, Pacífico Montero, —TOKIO. — Un terremoto

ondulante estremeció hoy, du-rante más de un minuto a To-

rante más de un minuto a Tokio y a la región Oriental de
la isla de Honshu.

Cerca ya de la tarde no se
conocían aún los daños causados por el sismo.

—SLUL. — Los dos surcoreanos que tralcionaron al
General William F. Dean, y lo
centregaron a los comunistas
fueron condenados hoy, a penas leves porque el Herce Militar norteamericano pidió clemencia para ellos. mencia para ellos

II Tribunal de Apelación de Scul, redujo la pena de am-bos a solo cinco años de pri-OSLO. — El ministerio de

Relaciones Exteriores anunreunión en Reykjavik (Islandia), de los ministros de Relaciones Exteriores de Islandia Dinamento. landia, Dinamarca, Succia y Noruega, se deliberó sobre una acción común de los países escandinavos frente a la decisión del Perú de dar un límite de 200 millas a sus aguas territoriales.

—TUNEZ. — Cinco france-

nuevo choque entre las fuerzas francesas y los bandidos fellaghas en las montañas de Tunez Meridional.

El nuevo estallido de violen-cla se registra en visperas del comienzo de las negociaciones franco - tunccinas para la independencia del Protectorado, y rompe el período de calma que comenzó con las promesas hechas por Francia de conce-der la soberanía interna del territorio.

-VIENA. - La unión interparlamentaria aprobó por unanimidad una resolución sobre desarme y seguridad. pero rechazó una proposi-ción belga destinada a pro-hibir los experimentos nucleares y el empleo de ar-mas de este tipo.

Por 232 votos contra 175 y 28 abstenciones fué recha-zada la proposición belga. Estados Unidos y Gran Bre-taña votaron en contra de

TOENSBERG. - Bror V.

Der Lippe, magnate noruego propietario de la gran compa-nía ballenera "Artaretic", declaró hoy que la expedición francesa "Janina", patrocinada por Noruega, que había si-do organizada para dedicarse a la pesca de la ballena este na, quirá vaya en su lugar a
Madagascar, porque los propictarios no descan unirse a la flota del Greco - Argentino Socarates Onassis en un in-cidente con la escuadra del

El registro panameño viene a hacer a la empresa noruegofranco-panameña aliada de su propio rival Onassis, que tama bien tiene registrada en Panamá su expedición germanonorteamericana.

# Temen un cambio ALEMANIA ACEPTARIA LA INCORPORACION DIRECTA AL TRATADO DEL ATLANTICO NORTE

detenidamente con el Primer Mi-nistro Churchill en busca de una

nistro Churchill en busca de una salida para la situación creada por la actitud de Francia.

El jefe de prensa del goblerno, Félix Von Eckardt, soslayó todas las preguntas que sobre el tema del ingreso de Alemania en la Nato se le formularon durante su conference con les posicidades has actores de la constanta de la

to muerto, si bien la menos de seable. Funcionarios en contacto perma

2) Un gobierno soberano ale-

ciones.
3) Estas conversaciones multilaterales de defensa podrían efec-tuarse al mismo tiempo que o in-mediatamente después de las ne-

Dos de los más grandes diarios el país lanzaron aver sus edicioes para la juventud. Un terceo anunció que la suya aperececorrespondiente fuerza mancomu

LA SOBERANIA
BONN, 2. (UP). — El Senador
Alexander Wiley, presidente de la
poderosa comisión de relaciones
exteriores del Senado norteameri-

Wiley, que llegó al aeropuerto de Wahn, desde Buehler Noehe, donde se encuentra de vacaciones el Canciller alemán, Konrad Adenauer, con quien mantuvo una conference de tras berses y medio de ferencia de tres horas y media, de claró a los periodistas que el sá-bado por la mañana partirá a Londres donde mantendrá otra confe-rencia, esta vez con el Primer Mi-nistro británico, Sir Winston Chur-

El Senador norteamericano de clinó revelar detalles de su con-versación con Adenauer, limitándose a decir con una sonrisa: "discutimos acerca de los asuntos mun-

no cabe de gozo por esta nueva oportunidad de hacer chistes a costa de las ediciones juveniles. En la pare lia de una de las nuevas aventuras periodísticas de la calle Fleet, "Punch" proclaha: "El Junior Express cree en la felicidad, la diversión, la abundancia de golosinas y la mayor circulación del mundo". El "Junior Mirror" dice tam-

bién con tono humorístico, en un editorial de primera página: "Helo aquí, chicos! Vuestra propia fotografía en el diario por fin. Si mamá y papá lo toman primero, recordad que es vuestro diario y pedidlo, pero sin arrebatarlo por supuesto".

"Punch" aludiendo a un título del "Junior Mirror" dice: "Encontró brazos y piernas en un baúl. Habían asesinado a una muñeca".

"Babado, ula 7, es diado, ula 7, es diado original-més fine te hasta mañana viernes.

Se tiene entedido que en el grupo devuelto hoy figuran algunos oficiales de alta graduación. Una repentina restricción de las informaciones aumentó hoy la confusión, pues los periodistas se vieron limitados a la trasmisión de unas 200 palabras cada uno por el sistema de radio del ejército francés. bién con tono humorístico, en un

yen la victoria en el paro, pero según observadores imparciales, los agitadores comunistas fracasaron en su empeño principal de zas. El Director del Departamento de Trabajo del Ministerio de Trabajo, Gilberto Crockatt De Sa, afirmó categóricamente que la

huelga fracasó. Los comunistas habían pronosticado que 750.000 obreros se adheririan al paro, pero el total de los que no acudieron a su trabajo, según personas que lo pu-dieron obtener medios de transporte, no alcanzó a 250.000. El más afectado por la huelga

SAO PAULO, 2, (UP). — Tres funcionó solo al 20 por ciento de lo normal, Debido a ello tiendas v oficinas de la parte Sud de la cludad cerraron sus puertas. Los bancos abrieron pero su actividad fué muy limitada. No funciono la lonja del algo-

Brasil, y Santos, el puerto cafe-tero mayor del mundo.

Tanto las autoridades como los dirigentes sindicalistas se atribudirigentes sindicalistas se atribu- gon ausentismo, fuera de lo cual

del café y las actividades portuarias se desarrollaron normalmente pese a algún ausentismo. La única fábrica importante que no trabajó en Sao Paulo fué la de la General Electric Company, pero se dijo que lo hizo por Las calles de Sao Paulo fueron

patrulladas por nutridas fuerzas la circulación de peatones y rehiculos fué muy reducida, La policía hizo una docena de que se extendió a todo el estado detenciones en varias partes del estado. Entre ellas están las de tres individuos detenidos en cir-

cunstancias en que se habían tendido sobre las vias del ferro-Otros tres fueron detenidos en leo Alecneastro Guimaraes traba-jó hasta el último momento con tividades normales en esta, el dón de Sao Paulo, que es la más pués de un choque entre los obre-Vargas, al suicidarse este,

vros del puerto y "piquetes" hruelguistas. Resultaron tres personas levemente heridas. En otro incidente con "piquetes" fué lesiona-

gon ausentismo, fuera ue lo trabajaron normalmente.

La ciudad de Sao Paulo sintió también los efectos del paro trullar en Sao Paulo y otras ciudades. Tedos los vehículos públicados pudicren circular lo his cicron con escolta armada

No aparecieron hoy, debido n la huelga de tipógrafos los diarios "Diario de Sao Paulo" ( "Correio Paulistano" y "O Dia". En San-tos no se publicaron los diarios

.. La huelga fué declarada por la agrupación que dirigen los comunistas, llamada frente de sindicatos unidos en apoyo de las exigencias para que se aumenten tos salarios y se congelen los precios del arroz, carne, judias, tocino, café, azúcar y leche. Sin embar-go la opinión general es que la huelga fué fomentada por los cocarril de Santos a Jundal para munistas para causar dificultades impedir la circulación de trenes. al gobierno del Presidente Joao Cafe Filho, que sucedió en poder ejecutivo al Presidente Getulio

# Las autoridades de la British Overseas Airways Corporation in-formaron que los rayos destruyeron los dispersadores estáticos de las puntas de las alas y dañaron el montaje de la brújula. La fuerte industria paulista fué paralizada por una huelga RIO DE JANEIRO, 2, (UP). — cel objeto de lograr un acuerdo más grande centro industrial del grande del Brasil. Una huelga fomentada por los comunistas y a la cual debian unirse 700.000 obreros comenzó hoy en el Estado de Sao Paulo y un policía resultó herido en las patronos y obreros en el cercano un policía resultó herido en las central de lograr un acuerdo más grande centro industrial del grande del Brasil, y Santos, el puerto cafetero mayor del mundo. Tanto las autoridades como los dirigentes sindicalistas se atribugón ausentismo, fue estado industrial.

La nueva causal divorcista A Juan José - Me pregunta ¿qué pienso de la nueva causal de divorcio proyectada para nuestro país?

Creo que ya he escrito sobre el divorcio en si mismo, y por lo tanto ra es necesario repetir los argumentos que hay en su contra, aún prescindiendo de las doctrinas religiosas, y considerándolas sólo desde el punto de vista puramente natural. La nueva causal, en un pals como el nuestro en que los inereses particulares y las influencias tienen mucho más eficacia que las consideraciones del bien general de la sociedad, tiene grandes probabilidades de ser aprobada, Indudablemente a muhos abogados interesa esta nueva ley por lo que ella les significará de nuevas tramitaciones de divorcios, y por lo tanto, de nuevos ingresos para sus estudios profesionales. Ese es un factor que pesará muchisimo y a éste se puede agregar el interés par-

dicular de algunas personas. En fin, otros legisladores a quienes domina la fobla antirreligiosa no tendrán otro motivo para votar esa ley que el ver la corriente religiosa se opone a ella. Tendrán según se lo imaginan, una oportunidad de hacer algo contra la En su país, en Rusia, los comunistas que cuidan ahora bastante la familia y la moral en ciertos aspectos, no la tienen ni la propondrian pero los comunistas de aqui, y, sobre todo, los ocialistas es casi seguro que la voten por hacer algo que ello creen que es contra la Iglesia. Además para ellos es una parte de la guerra contra estos países burgueses, Esto contribuirá a desquiciar ann más a la familia burguesa que es la que por sus oclos y falta de otros

ideales, se entretiene con casamientos y descasamientos, pues con algo hay que llenar la vida. Los otros partidos materialistas aunque sean la mayoria, y aunque aparezcan como los patrocinadores de esta ley, en rea-lidad no harán otra cosa que seguirles el juego a quienes trabatir por otra en las que no existirán estas cosas pues no substituir por otra en las que no existiran estas cosas pues no sirven nada más que para debilitar cada vez más la sociedad.

Además hay una cantidad de problemas que interesan a las clases humildes, como, por ejemplo, el problema de la vivienda obrera, el de la carne y tantos más que son de interés general; pero estos ceden su lugar a cuestiones como estas que solo interesan a unos pocos ricos ociosos que, en su aburrimiento y hastio por su vida vacia de ideales y de obras útiles, quieren la amion del "deporte" divorcista.

pliación del "deporte" divorcista.

El que abandona el hogar, por lo tanto, el que comete una falta, si persevera en este delito el tiempo que señala la ley—según el proyecto aludido— ve premiado su "ejemplar" comportamiento con la otorgación de un divorcio al cual se opone la parte abandonada, que es a la que debería proteger en sus derechos conculcados la ley y la sociedad. rechos conculcados la ley y la sociedad. Si existiera, en estos casos, otra causal de divorcio, como por ejemplo la de riñas y disputas, comodin casi de universal aplicacion, no habria necesidad de recurrir a esta nueva que se quiere aprobar. Esto quiere decir que el legislador quiere conceder el derecho de anular su matrimonio a aquel que, ni siquicra en nuestra amplisima legislación divorcista, tiene un pretexto tan fácil como el nombrado para atentar contra la estabilidad Hay, en estos casos, un conflicto entre dos partes. Una de

ellas ha cometido un delito; abandonó el hogar y quiere el di-vorcio; pero no encuentra en la legislación vigente ninguna causal para poder lograr sus pretensiones, ni siquiera la causal de riñas y disputas; la otra parte ha sido víctima, ha sido abandorinas y disputas; la otra parte na sido victima, ha sido abando-nada sin ninguna culpa suya, y se opone al divorcio. Entonces el Estado, bueno y justiciero, después de un tiempo, le da la razón al que cometió la falta y castiga a la parte injustamente abandonada haciendo que no tenga ningún valor la reclamación de su derecho, y el de sus hijos tal vez. Esa es la substancia de la nueva ley. Es de esperar que tan prodigiosa sabiduría y justicia se haga extensiva a todos los contratos, y que no se restrinja a este. Usted vendió, por ejemplo, una casa. Después, por el motivo que sea, se arreplente de la venta, pues entonces ocupa de nuevo su antigua propiedad. Si persiste un tiempo, que tendría que señalar la ley, en la vio-lación de las obligaciones contraídas por el contrato de venta, entonces el buen Estado le dará la razón, y convertirá su atropello en derecho. Así se procederá con esta nueva causal di-

NOTA. — Envie su consulta al Encargado de la Sección Religiosa

LA AMENAZA SOBRE JERU- su estadía será de alrededor de ALEN.— Los últimos estallidos de seis semanas.

a violenta pugna entre árabes y BURGOS (Ansa) Se clausuró SALEX.— Les utumos estatinos ce la videnta pugna entre árabes y processor de definition de la visitante de la nunca sué tan critica la situación de Jerusalén, que empeora
de día en día".

El periódico assade "que tal situación constituye no solo un peligro para la paz, sino también
una amenaza para la cludad en
si misma y para sus santuarios.
La violencia es intermitente, y los
enisodios sangrientos pueden repe
Martirologia en las obras de San

Agustín".

HUELVA, (Ansa) En el céletoficialmente inaugurado el XII
de setiembre. Por la mañana, a las
dad Hispano-americana de San,
y Bendición menor. Por la noche
a las 20 horas: Rosario, Novena,
china impiden dar una ed
bronceado. Es el Obispo de Sontay, qui
tima su más estricto deber.

Mazet, Obispo de Sontay, qui
tima su más estricto deber.

Mons. Mazet és un breté
nacidad, la frugal sencillez,
y Bendición menor. Por la noche
a las 20 horas: Rosario, Novena,
china impiden dar una ed
bronceado. Es el Obispo de Sontay, qui
tima su más estricto deber.

Mons. Mazet con tal de cumplir
de setiembre. Por la mañana, a las
con tal de cumplir
tima su más estricto deber.

Mons. Mazet con tima su más estricto deber.

Mons. Mazet con tima su más estricto deber.

Se cumplirá este programa:

Se cumplirá este programa:

Solemne Novenario, del 3 al 11
de setiembre. Por la mañana, a las
dad Hispano-americana de San,
solemne Novenario, del 3 al 11
de setiembre. Por la mañana, a las
dad Hispano-americana de San,
solemne Novenario, del 3 al 11
de setiembre. Por la mañana, a las
dad Hispano-americana de San,
solemne Novenario, del 3 al 11
de setiembre. Por la mañana, a las
dad Hispano-americana de San,
solemne Novenario, del 3 al 11
de setiembre. Por la mañana, a las
dad Hispano-americana de San,
solemne Novenario, del 3 al 11
de setiembre. Por la mañana, a las
dad Hispano-americana de San,
solemne Novenario, del 3 al 11
de setiembre. Por la mañana, a las
de pescador, común a todo
años, tal vez tenga más. Curso de verano de la Universita para la ciudad en misma y para sus santuarios. La violencia es intermitente, y los enfisodes sangrientos pueden repetirse una y olta ver, porque permanece la caura que les motiva. La linea que marco el acura que les motiva. La linea que marco el convertirse en cualquier momento en frente de batallar.

Virtualmente existe una fronter los árabes e lista decidido en la América cottempo- nento en frente de batallar.

Virtualmente existe una fronter los árabes e lista en la de permanece la tente de satallar, a que permanece la tente de satallar, a despensador en los comunistas. De la comunista de la Rábida, habién-dose inscripto 62 estudiantes de las 20 horas: Rosario, Novena, sermón y Bendición.

Los sermones estarán a cargo del Obispo de la dióce. El discurso inaugural estuvo común a tedos los nacidos en Bretaña. Demuestra 60 de pescador, común a tedos los nacidos en Bretaña. Demuestra 60 de pescador, común a tedos los nacidos en Bretaña. Demuestra 60 de pescador, común a tedos los nacidos en Bretaña. Demuestra 60 de pescador, común a tedos los nacidos en Bretaña. Demuestra 60 de pescador, común a tedos los nacidos en Bretaña. Demuestra 60 de pescador, común a tedos los nacidos en Bretaña. Demuestra 60 de pescador, común a tedos los nacidos en Bretaña. Demuestra 60 de pescador, común a tedos los nacidos en Bretaña. Demuestra 60 de pescador, común a tedos los nacidos en Bretaña. Demuestra 60 de mañana, se rezanta de las fubidad en las 20 horas: Rosario, Novena, sermón y Bendición.

Los sermonas estarán a cargo del Obispo de la dióce. El discurso inaugural estuvo de las públicamente por la avenida Agraciada el Santo Rosario, y que ha sido conúntata de las 20 horas: Maria de la Sato do sua sino, tal vez tença más. el las 10 horas y participarán en de las 70 horas y participarán en de las 10 horas y participarán en de las 70 horas y participarán en de

rik Peyton, quien es acom-acado por el Padre Joseph pain ya en 1953, permaneciendo

COMISION DE LIBROS
PRENSA - PUBLICACIONES CALIFICACION DE LECTURAS

2C (Para mayores de sólido criterio) Luis de Caralt-Barcelona En su breve prólogo explica Ludwig, que su Otelo y el d émona, la Venecia del Renacimiento, la muerte de esta mujer en manos de su esposo descontrolado por una clega pasión. El au-tor se explaya sobre la era renacentista en una de las más prósperas y ricas repúblicas de Italia; faita el trazo psicológico y el estudio de los caracteres, al que tan bien se avendrian los atrayentes personajes del gran Shakespeare. El libro con todo, man-tiene el interés, por el conocimiento, exposición y ambiente logrado por su autor. Al lector cristiano, no dejará de chocarle, pese al conocimiento histórico de esa era, el desprecio, cuando no denigración de los ministros de la Iglesia. La religión de estos venecianos más que un dogma, pareciera una exaltación superticiosa por la Madonna. Es además una obra esencialmente eró-

Los feligreses de la Parroquia de la Aguada y amigos de este querido sacerdogranjeado durante los largos tica aunque sin caer en lo morboso. De ahi que su lectura debe reservarse a personas de sólido criterio. anos que viene ocupando de manera ejemplar y sacrifica-SELINKO Anne Marie da el cargo de Teniente Cura y últimamente el de Vi-2C (Para mayores de sólido criterio) cario Sustituto de la mencionada Basilica, se apres-Reconstrucción histórica, novelada y que, como dice la propia tan a testimoniar su adhesión v su alegría con moti-

autora, a veces se ha apartado de la verdad y ha interpretado en forma personal los diversos personajes. Está basada en la ida de Désirée Clary, el primer amor de Napoleón, y que fuuego la mujer de Bernadotte, mariscal de Francia en el Imerio, coronado más tarde como rey de Suecia. Adopta la forma le un diario, y relata en forma sencilla y clara, todos los acontecimientos que van desde la caída de Robespierre hasta el coierno de Napoleón. Los personajes no están intensamente preentados y si se les vé actuar es porque se les conoce demaslado iado el relieve histórico que alcanzaron. No hay en la obra situaciones inmorales o escabrosas, pero requiere lectores sólida mente formados, por la poca importancia que en ella se da a la religión, la que aparece como mera fórmula. CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE | los obsequios que los amigos y feligreses de la Aguada

# EL BIEN PUBLICO - Viernes 3 de Setiembre de 1954 NUESTRO PUEBLO SIENTE LA INQUIETUD FERVOROSA ANTE EL CONGRESO MARIANO

La proximidad de los días del Los Phros. José Carlos Freire. Fray Ildefonso de Santa Fe v S. S. Pío XII rezará diocesano mantiene expectante a toda la población, y a los cua-dros apostólicos de todas las Parroquias en permanente acque es una tarea un tanto ago- de la Causa, en los Colegios Ca- publicaremos el programa com-TRASCENDENTAL TAREA biadora; pero los recursos de que tólicos se vienen programando pleto de actos.

TIENEN LAS COMISIONES se dispone obliga a ello seria- grandes actos de adhesión al Año \* DISERTACIONES

conocido: en todas las Parroquias se ha lo-grado la ambientación del Colegio. Ninguno puede expresar ig cación sacerdotal, el reparto de hojas parroquiales ha trasmitido

Haz que te honremos.

el afecto más puro

del corazón

con el esplendor de los cultos,

para que nuestros homenajes

Maria, Tú, la Gloria,

Tú, la alegria,

Iú la horra de nuestro pueblo.

TEODIOCESIS DE MONTEAIDEC

. ESCOLTA DE JESUS

SACRAMENTADO.

Viernes 3. Iglesia de Nuestra Se.

señor Dr. Antonio Ma. Barbieri, el amenazador avance de los vietmineses...

nbién recientemente el jubileo.

dades valencianas.

cumplimiento de promesas.

continuamente negan a Santiago peregrinaciones diocesanas de oda España; así la de 300 empleados de Telégrafos de la archidió-esis de Compostela; la peregrinación diocesana de Terragona, con su Cardenal arzobispo al frente; la de un grupo de polacos exilados

por cierto que para el mes de noviembre se espera al general Anders); la de los niños madrileños que veranean en algunas residencias

scolares gallegas, y la peregrinación valenciana, con más de 150 pe-

egrinos, al frente de los cuales venían el gobernador civil y las auto-

Además, constantemente llegan a Santiago peregrinos a pie en

En total, el número de peregrinaciones asciende ya a 300, y se

espera que antes de fin de año el número de peregrinos pasen del

presidirá la procesión que recorre.

Homenaje al Ilmo. y

Rymo. Canónigo Don

Antonio M. Arrospide

recientemente lo ha honrado

Al efecto, la Junta Parro-

quial que preside el Dr. Gui-

mado para el próximo do

mingo 5 del corriente, a la

8 horas, la celebración de una Misa Solemne de Comu-

Terminado el acto religio-

so, se servirá un desayuno

a todos los concurrentes, en

el Salón Parroquial, donde

también estaran expuestos

los obsequios que los amigos

ofrecen al nuevo Canónigo.

ciones del homenaisado

la Jerarquia.

rá las calles de Sayago.

Jariano Arquidiocesano, Y jun-Logrado pues eficazmente ello, debe cumplirse el segundo punto del plan: la completa ambiento del plan: la completa ambientación en cada jurisdicción por rroquial, es decir de los frios diferentes y adversarios s' despertar su interes por greso. En esta tareo personal debe ser mental. Las Cor to a ese aspecto ha estado la acción de las Hijas de María y aganda de cada parroquia dentido. Es necesario golpear sas y llevarle a sus moradores rtad esas comisiones para acdías para que el lunes, de ser

Sabe la Comisión de Propaganda siano de Villa Colón.

(Especial de "ANSA" para EL BIEN PUBLICO)

PARROQUIALES mente. La Ssma. Virgen ha de Mariano y en preparación al Propaganda del premiar ese empeño de sus hijos Congreso. Se multiplican los ac-Congreso por nuestro intermedio se dirige en forma especial a todas las comisiones parroquiales, o dequiales, o deguales, o de quiales, o de'egaciones respectivas encargadas de ambientar las jornadas de octubre.

Se ha cumplicio ya con
to da eficacia
una de las parlos morecios, instituciones, templos, colegios, etc. Es imprescinuna de las parlos desarrollará temas marianos
sobre: La Maternidad Divina de
la Virgen; Su Excelencia y su
Consecuencia. Será en preparalos morecios, instituciones, templos, colegios, etc. Es imprescindible este requisito a los efectos

ta la gran devoción que se le
tiene en todos los corazones.

\*\*REUNION DE DIRIGENTES
MARIANOS
El miércoles 15 de setiembre
a la hora 21, se realizará en el
Colegio del Sagrado Corazón de
los RR. PP. Jesuitas (Soriano
los morecios, instituciones, templos, colegios, etc. Es imprescindible este requisito a los efectos

dible este requisito a los efectos de la organización de la distribución de esa propaganda.

\* GRANDES ACTOS

DE ADHESION

En casi todas las instituciones

\* DE Casi todas las instituciones

\* Carlos Freire Fray Idefense

Esta reunión es organizada por el Consejo Superior de las Congentación de este intelligentísimo religioso.

\* LOS LOCUTORES

DEL CONGRESO

Serán locutores en las jornadas del Congreso, los Sres. Phros. José Carlos Freire Fray Idefense

A fines del siglo IV, en las del Congreso, los Sres. Phros. José Carlos Freire Fray Idefense

A fines del siglo IV, en las del congentación de este intelligentísimo religioso.

\* LOS LOCUTORES

DEL CONGRESO

Serán locutores en las jornadas del Congreso, los Sres. Phros. José Carlos Freire Fray Idefense

\* Carlos Freire Fray Idefense

\* A fines del siglo IV, en las del congentación de este intelligentísmo religioso.

\* LOS LOCUTORES

DEL CONGRESO

Serán locutores en las jornadas del Congreso, los Sres. Phros. José Carlos Freire Fray Idefense de este intelligentísmo religioso.

\* LOS LOCUTORES

DEL CONGRESO

Serán locutores en las jornadas del Congreso, los Sres. Phros. José Carlos Freire Fray Idefense de este intelligentísmo religioso.

\* LOS LOCUTORES

DEL CONGRESO

Serán locutores en las jornadas del Congreso, los Sres. Phros. José Carlos Freire Fray Idefense de este intelligentísmo religioso.

\* LOS LOCUTORES

DEL CONGRESO

Serán locutores en las jornadas del Congreso, los Sres. Phros. José Carlos Freire Fray Idefense de este intelligentísmo religioso. Gran Peregrinación al Santuario de María Auxiliadora en Colón El sábado 11 de setiembre se realizará una gran pere-grinación mariana al San-tuario de Maria Auxiliadora en Villa Colon, como aco de adhesión al Congreso lugar en estos días en Roma. nio Maria Barbieri; y su orión de los primeros cinco sá- deo. ganización se encuentra a cargo de los Consejos Su-periores de las Hijas de Ma-Montecarlo el R. P. Haroldo Pon- \* EN HONOR DE LA Marianas de Hombres. Los actos se iniciarán a la hora 16 y darán motivo para que se exteriorice la fervorosa devoción de nuestro pueblo católico a María Ause espera que una numerosa

dar a los enfermos que quieren Virgen del Consuelo y Santa Co-ofrecer sus dolores y su enfer-rrea, para terminar el domingo miemo que traerás tú a devoción en el gran Santuario Salenedad en holocausto para mayor a la misma hora, con rosario, mía". medad en holocausto para mayor gloria de María Santisima en el Congreso. Se trata de que cada persona que quiera aceptar este ofrecimiento recibe dos bolsitas, una llena de trigo y otra vacía. Toda molestía o sufrimiento de cualquier índole aceptados por amor a Jesús y a María estarán (Especial de "ANSA" para EL BIEN PUBLICO)

SONTAY (Indochina), (ANSA). — Un delicado problema de conclencia se plantea estos días a los sacerdotes y Obispos católicos de las Misiones de Indochina que quedaron en territorio cedido recientemente, de acuerdo con las cláusulas del armisticio, al contralor de las mente, de acuerdo con las cláusulas del armisticio, al contralor de las nuevos de las muevos de las muevos de las nuevos de las nuevos de las nuevos de las muevos de las nuevos de la Viernes 24. Padres Carmelitas, coupantes, muchos fieles, en el temor de ser sometidos a formas más ocupantes, muchos fieles, en el temor de ser sometidos à formas mas o menos abiertas de persecuciones y limitaciones de culto de parte de los comunistas, se apresuraron, en efecto, a huir de las regiones refugiándose en la parte del Vieth-Nam que quedará bajo la administración de los franceses, Otros, por el contrario, tuvieron que permanecer por fuerza mayor. El Clero se encuentra, pues, abocado a un manecer por fuerza mayor. El Clero se encuentra, pues, abocado a un regiones refugiándose en la profuerza mayor. El Clero se encuentra, pues, abocado a un regiones refugiándose en la Orden de San Agusdin, se puede ganar inclulgencia aguas bautismales, recibió tamplenaria tantas veces cuantas se visitare esta Iglesía, previos los requisitos de la confesión y comunión y rezando cada dia seis la Móni-

ma su más estricto deber.

Mons. Mazet es un bretón y de la raza bretona posee la recia teacidad la fruzal sancillez el corala que la viana posee la recia tePOR LA Av. AGRACIADA

hebreas en testimonio de su pureza) ciñó su cuerpo bendito con
devoción a la
reza corala que la viana posee la recia tepor LA Av. AGRACIADA 8 y 30 horas: Misa, breve Novena nacidad, la frugal sencillez, el coraje que le viene acaso de su sangre

petróleo que interesan. Una lata de 15 litros, vendida en Hanoi en 50 oficiară la Santa Misa a las 6 y "piastras", se revende aquí en 800 piastras. Hemos citado el caso del 13 y 8 y 10. A las 15, el Excmo. petróleo, porque es el ejemplo que más impresiona. Pero es fácil de Aurea fecha jubilar Sr. Arzobispo de Montevideo, Mon imaginarse cuán innumerables son los "negocios" que se realizan ante EN LA SDAD. DE SAN FRANCISCO DE SALES. Las peregrinaciones a la Basílica Compostelana La Pia Sociedad de San Francisco de Sales está de Durante todo el mes de julio pasado han desfilado por la basílica fiesta. El próximo 5 de setiembre se cumpliran cinstelana 85 peregrinaciones colectivas, que arrojan un total de cuenta años de la fundación apara con la de la misma época del Año Santo 1943, ya que pasade un centro de enseñanza on por la puerta santa sólo 14 peregrinaciones con 13.500 romeros. En estas cifras no se incluyen las muchisimas visitas particulares salesiano en la ciudad brasi-leña de Bagé, En estas cifras no se incluyen las muchisimas visitas particulares neluso en grupos que a diario llegan a Compostela durante todo el presente Año Jubilar. En julio ganaron el jubileo, además de las peregrinaciones ya citadas en informaciones precedentes, el Apostolado Nacional Castrense, los terciarios franciscanos, la Hermandad Nacional de Inspectores y numerosos grupos extranjeros; solamente en tres peregrinaciones, categorísticas de la archidióasia vinigran a Sentinga El solemne programa de actos a cumplirse en tal oportunidad y que abarca el lapso comprendido entre el 1 y el 5 de setiembre, culeregrinaciones catequísticas de la archidiócesis vinieron a Santiago minarà con el descubrimiento de una placa que las au-Entre las últimas peregrinaciones llegadas a Compostela hay que toridades municipales de Ba-gé ofrecerán al Colegio "Maestacar la de la Policía Montada del Ayuntamiento madrileño, un es-uadrón de 18 jinetes mandados por el comandante Luque, que caria Auxiliadora" de aquella Igaron durante los 600 kilómetros de recorrido y que ofrendaron e ciudad, en su cincuentenaintiago un banderín del Ayuntamiento madrileño. El ex rey de Italia Humberto de Saboya peregrinó también a Com-Para el Colegio Pio de VItela, y donó a la catedral un cáliz de oro y plata perteneciente lla Colon la fecha es doblel tesoro de la citada casa dinástica.

Muy pintoresca fué la peregrinación de motociclistas de toda Esmente jubilar pues de esta casa salesiana partieron los paña, que organizaron una marcha deportiva a Santiago, y que deslaron por las rúas compostelanas hacia la catedral.

Entre otras peregrinaciones, hay que mencionar la de 70 argeninos, presidida por el Obispo auxiliar de Bucnos Aires, Monseñor lato, que traían una imagen de la Virgen de Luján para la catedral de Mondoñedo; 30 seminaristas portugueses de Almada han ganado la milión recientemente el jubileo. fundadores de aquel instituto de enseñanza brasileño: RR. PP. Gamba, Dell'Oca, Ilardía, Fraga y Germán, el último de los cuales vive aun y ejerce su apostolado ininterrumpidamente, desde Continuamente llegan a Santiago peregrinaciones diocesanas de

Con este motivo el inteli-

P. Anibal Rivero S. D. B.

hacia aquella ciudad, que

partirà de ésta el 4 del co-rriente y llevarà nutridas

casas salesianas de Monte-

CIUDAD DEL VATICANO. sábado 11, por primera vez una oración por la gente que La oración fué escrita po

cretarios de las Congregaciones
Marianas de Montevideo.

\*\* LA DEVOCION DE LOS
PRIMEROS CINCO
SABADOS ENTRE

| del Congreso, los Sies. Polos. de Circunstancias y tiempos más deplorables para la cristiandad, fué cuando, disponiéndolo así la Divina Providencia, renació la de-LOS ENFERMOS

I Secretario del Apostolado los Enfermos del Consejo A.

conda con gran satisfaction por voción a la Sagrada Correa de la Virgen con la nueva milicia dotes, honras del clero secular y que el ciclo preparaba para por un dique inexpugnable a los consejo A. le la FUMAC viene preparando regular.

on gran espíritu la participaión de éstos en el Congreso. Po
PREPARATORIO

ner un dique inexpugnable a los vicios y errores que afligian al mundo. ción de estos en el Congreso. Podemos afirmar que día a día son
numerosos los enfermos que manifiestan su decisión de ofrecer
lizará el domingo 19 de setiembre el tercer acto oficial prepatre el decisión de ofrecer
bre el tercer acto oficial prepaque fascinaban la precoz intelisus sufrimientos por el éxito es- ratorio del Congreso. Todas las gencia y el corazón enamorad bre. Todos los sábados a las 17 horas, en miles de hogares de enfermos se sintoniza la audición radial de CX20 Montecarlo donbién se está propagando la devo- cumbre del Cerro de Montevi- día fervientemente en su oraci pados, y mañana, primer sábado Desde ya, a trabajar por su modo que tuvo de vivir en su so vado como símbolo de su dolo ce de León oficiará la Santa Mi-sa para ellos.

VIRGEN DEL CONSUELO
inmenso. Y aquella Madre del Y SANTA CORREA Y SANTA CORREA amor y del dolor, que siempre Hoy viernes, como preparación ha escuchado y enjugado las súa las grandes jornadas espíritua- plicas y lágrimas de sus hijo Ha sido recibida y aceptada la les del Congreso dará comienzo aparecióse a Mónica con hábito niciativa del Secretariado del a las 18 y 30, en la Parroquia negro ceñido de la Correa, di Apostolado de los Enfermos so- de Santa Rita de Casia (Pun- ciéndole estas palabras consola bre el Trigo del Sacrificio. La ta Gorda) —Fadres Agustinos— doras: "Hija Mónica, este es el idea responde al deseo de ayu- el triduo en honor de la Ssma. traje con que anduve cuando es-

enfermos que han aceptado en pecial del Romano Pontifice con-acto de ejemplar caridad cristia- cedido a la Orden de San Agus- dad, al ser regenerado en las

En el día de mañana, se reza- tante que la Iglesia ha guardado mundo donde han ejercido su

Fall, que permanece latente desde hace cinco años, desde que sea afirmace and cinco and cincol and as finsma y ten peligrosa para
para fola solucido offected
page solucido offetted
page solu el Muy Rymo. Padre Pedro Goicoechea, a las 19 y 30 horas, precedida por el rezo del Santo Rosario y como preparación a las
grandes Fiestas Patronales que se
grandes Fiestas Patronales que se
regliza in en adhesión a los festejes del Año Mariano.

El domingo 5 de setiembre se
El domingo 5 de setiembre se
el Muy Rymo. Padre Pedro Goicoechea, a las 19 y 30 horas, precedida por el rezo del Santo Rode hacer los negoclos brillantes realizados días pasados. Los únicos
subir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión militar que lo llevará hacla la retaguardia. Los nesubir al camión de Bancarios
Católicos, en adhesión al Congresubir al camión de la connerada de cocumente la primera quincena de Cotubre.

La ADHESION DE LOS
BANCARIOS CATOLICOS
La Asociación de Bancarios
Católicos, en adhesión al cas probablemente la primera quincena de cotubre.

Val A DHESION DE LOS
BANCARIOS CATOLICOS
La Asociación de Bancarios
Católicos, en adhesión al congreso Mariano concentia de conomía de la Obra.

Para reforzar esta cecanomía de realizará probablemente la primera deconomía de la Congrela ca tos que la Obra en sus trabajos realiza. Exhortamos a todos los hombres de buena voluntad quieran colaborar en una labor tan

Otra nueva Casa de Ejercicios en Mesina -- El 10 de Enero de este año se inauguró en Mesina, junto al Colegio Máximo de la Compañía de Jesús, una nueva Casa de Ejercicios. El edificio omenzado a construirse ya antes de la guerra, corrió la suerte el mismo colegio: devastado por la guerra, poco a poco se ué restaurando hasta su total construcción. Se inauguro on una tanda de Ejercicios al clero presidida por elSr. Arzo ofi una tanda de Ejercicios di cicco propositio una bendiión a la nueva obra. Desde su inauguración la Casa se ha visto concurrida sin intermisión por ejercitantes de todas clases, en parlicular de jóvenes y de sacerdotes. Grafitud de Colombia a San Ignacio.— El Presidente de la República Colombiana, Gustavo Rojas, P., ha promulgado un decreto por el cual dona al Hospital de San Ignacio, anexo a la Universidad Javeriana, que se está construyendo, 3.000.000 de pesos colombianos (cerca de 1.000.000, de dólares USA). El motivo de la donación, como consta en el mismo decreto, es querer manifestar en el cuarto Centenario de la muerte de San Ignacio (1956) la gratitud de Colombia al Santo por los grandes favores que aquella república debe a la Compañía de Jesús, por él fundada. Entre estos favores expresa taxativamente "el gran bien que San Ignacio ha dispensado a las familias colombianas por medio de sus Ejercicios Espirituales".

DESPUES DE LA ACTITUD FRANCESA

(Viene de 3º pag.) en futuras discuciones. No debe olvidarse que el 22 de agosto, al concluir la conferencia de Bruselas, se unió a los represen-tantes de las otras cinco signatarias del tratado de la CED, al declarar que su principal propósito permanecía inalterable aunque Francia deseara modificar el tratado. Lso propósitos citados por Mendes-France y los otros cinco aquella fecha, en la ciudad 1).— "Fortalecer la cooperación europea para proteger a la gente y dinámico Director del Liceo "Colegio Pio", R. Europa Occidental de las fuerzas que la amenazan." 2).— "Evitar toda neutralización de Alemania." 3) .- "Contribuir a la unificación de Alemania y a su parha organizado una excursión icipación en la defensa común." 4).- "Indicar una formula política y económica para la inlegración Occidental." Si estos propósitos pudieran ser realizados por medlo de delegaciones de las distintas un nuevo acuerdo, la seguridad europea podrá ser garantizada, Según dijo el Secretario Dulles: "No debemos creer que la idea europea ha muerto. Aún hay

La quiniela y sus resultados

Un ejemplo a recoger D'ENTRO del panorama americano Costa Rica constituye sin du-los deplorables efectos que tiene necesario mantener una permanenta atención por cuanto que la experiencia democrática que realiza se ya abriendo camino con gos de azar en nuestro medio; heclara vision de sus problemas y de sus fines. Rodeada, ademas, mos señalado incluso que la vorapor gobiernos espúrios, debe atrontar casi a diario en el frente
externo una lucha abierta para defender su posición, su independencia —diriamos— y el exito de una experiencia interior muy
extraña en Centroamerica y conducente a la estabilización de la
más justa participación de todos los sectores de la población en
los bienes de la producción, tanto como un más fácil acceso a los
bienes de consumo.

gos de azar en nuestro medio; hemos señalado incluso que la voracidad fiscal, hacía ofdos sordos a
esta realidad, por motivos económicos, con lo cual, en los hechos,
se posponía la estabilidad moral de
la sociedad y de la familia a intereses pecuniarios.

Pero, ahora, a estar a las informaciones de un colega, en materia
de guinolas se de la curlos parbienes de consumo.

Pero el empeno costarricense no se limita a los bienes económicos. Sus gonernantes— como lo demostraremos de inmediato— la cantidad jugada, disminuye el pravés de los cuales pueden superarse las estrechas visiones del quantum de lo que percibe y ello, materialismo, base sobre la cual saben pertectamente que no puede construirse una verdadera democracia. struirse una verdadera democracia.

En este sentido un reciente decreto del gobierno de Figueprohibiendo la circulación de literatura y propaganda pornolo jugado, los aclertos habrían res, prohibiendo la circulación de literatura y propaganda porno-gráficas porque "frustran la obra de la educación y la cultura y degradan las costumbres", constituye importante elemento de jui-que tal situación pueda provocar cio a fin de demostrar el interes que por aquel orden de valores resulta aleccionador que se hayar mantiene el regimen imperante en Costa Rica.

El decreto a que aiudimos prohibe "la publicación, importa- aras de un provecho financiero ción, venta, exhibición o circulacion de los folletos, revistas, li- que al fin y a la postre hasta en bros u otros escritos, impresos o no, y de los grabados, figuras este aspecto material resulta ne o estampas" que sirvieran como elementos de dirusion, de penefración o de afianzamiento de la pornografía".

Se enfrenta, en terminos radicales, la propaganda y la difu- Ocurencias fiscales

fia tiene sobre la formación de la personalidad y si mediante la educación —entendida tal cual se la debe entender—, lo que se procura es esa formación, resulta contraproducente encogerse de hombros permitiendo que se destruya impunemente lo que tanto los vehículos o maquinarias por los vehículos de los vehículos o maquinarias por los vehículos de los vehículos Esto, de tan fácil comprensión, lo han comprendido los costa- pedazos. En esta materia, todo está Esta penetración produce un debilitamiento acentuado de la venlo comercial. espiritualidad, de la moralidad y hasta del buen gusto; pospone No pueden gravarse las partes valores en cuyo lugar entran a reinar las tendencias descontrolaintegrantes o complementarias que
das, irrespetuosas y chabacanas; perturba el normal desenvolvitienen los gravámenes aduancros
miento de la personalidad de nuestros niños y adolescentes y hasta consolidados es decir preestablecipone en triste y dolorosa evidencia las perturbaciones existentes dos en el cuadro general del Acueren los adultos; trastorna el orden de la vida y anula el libre y do, aprobado por ley en el año lotal desenvolvimiento de las fuerzas morales. En suma: coloca los bienes inferiores en el lugar de los bienes superiores, da pri-

EDITORIALES . COMENTARIOS

SOBRE PORNOGRAFIA

macía a la materia sobre el espíritu y difunde extensa e inten-samente gérmenes de decrepitud que comprometen al hombre, a la familia y a la sociedad toda. Nada de esto parece preocupar a quienes debieran enfrentar el problema. Y si se quiere una evidencia terminante basta con recordar que hace más de un año se pretendió en el Consejo de Gobierno poner en movimiento la norma legal, para defenderno de la expansión pornográfica y que pasado un año, el Ministro encargado de estudiar el problema no ha informado nada ni ha provectado nada. el Dr. Vargas planteó el problema en el Consejo. Es depriment comprobar este desinterés con el cual se van alimentando luerzas de disolución al tiempo que se perturba y debilita un orde de valores que, pese a quien pese, constituye el basamento indis-pensable para el orden democrático y la estabilidad institucional.

Previsiones erróneas

Un colega de la capital formula comentarios en el día de aver acerca de las posibles repercuciones del comercio con Rusia sobre el puntaje de los importadores y para suprimir toda su encia propugna que las importaciones de productos soviéticos no creen antecedentes para su importador. El principio que inspira el artículo es -a nuestro juiciodo: los eventuales importadores de productos soviéticos no verán acrecidos sus puntajes en detrimento del de aquéideológicas o comerciales. El convenio firmado entre los bancos de estado obliga al Banco de la República a poner a disposición del importador uruguayo —por intermedio del Contralor— cambio para compras en Rusia, en libras esterlinas, por el valor de nuestras rentas Pero no existe obligación ni ventaja para el importador de presentar sus pedidos para Rusia en lugar de pedir para otros países por cuanto las cuotas se pondrán a su disposición Proyecto olvidado simultaneamente y los saldos no utilizados de la cuota rusa. Se trata del referente a las podrán aplicarse inmediatamente para los demás países desde apuestas relacionadas con el fútque el compromiso contraído ya quedaría cumplido totalmente. bol. Hemos llamado la atención

Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo.

Esto parecía ser el camino ideal por medio del cual las tos valores históricos y artísticos. embajadores de los tropas alemanas podrían participar en la defensa de Europa Riquezas algunas que merecen por sin representar una amenaza al renacimiento del ejército nacio- si solas conservarse en los musces países que visitará sin representar una amenaza al renacimiento del ejército nacional germano. Sin embargo, en el correr del tiempo, se vió más claramente que Francia estaba asustada aún del espectivo del ejército alemán.

El Canciller Konrad Adenauer hizo todo lo posible para hacer desaparecer los temores franceses. Destacó, una y otra vez, que el Gobierno de Bonn, elegido libremente por el pueblo, no tenía deseo alguno de crear un ejército nacional pero que deseaba poder ayudar en su protección y la de las otras naciones de Europa Occidental, de la amenza de la agresión sovié
si solas conservarse en los musces nacionales y otras, cuyo valor conscientes en integrar una pequeña colección sea de armas, liar Encargado de Los Asuntos Interamentos de pasividades, lo que fue aprovechado con oportunidad por el representante cívico Sr. Juan E. Fracto para advertir, como un edit batllista venía a corroborar lo soste de los diplomáticos representante cívico Sr. Juan E. Fracto para advertir, como un edit batllista venía a corroborar lo sos de los diplomáticos representante cívico Sr. Juan E. Fracto para de los diplomáticos representante de los diplomáticos representante de los diplomáticos representante de los diplomáticos representante cívico Sr. Juan E. Fracto para de los diplomáticos representante cívico Sr. Juan E. Fracto para de los diplomáticos representante de los diplomáticos representante de los

vez, que el Gobierno de Boan, elegido libremente por el puesto, no tenha dece alguno de cerer un ejéredo nacional pero que deceaba poder ayudar en su protección y la de las otras ano elegido poder ayudar en su protección y la de las otras ano elegido poder ayudar en su protección y la de las otras ano elegido poder ayudar en su protección y la de las otras ano elegido poder ayudar en su protección y la dela sorta ano el la constitución protección y la dela sorta a la constitución protección y la constitución de la constitución de la constitución de la constitución protección y la constitución de la c

En acuerdo con el señor Ministro de Relaciones Exteriores, el Consejo Nacional de Gobierno dispuso el envio a la Asamblea General de un proyecto de ley por el que se deroga el art. 99 de la Ley Nº 1.924, que había inventado el paje de los pasajeros que en-Pocas disposiciones han sido menos felices y levantado más criticas que ésta, que suponía una incomodidad injus-tificable para todo viajero y aduana un elemento nuevo in ninguna justificación in Con el agravante que su lote de desprestigio para el país no se explica siquiera por un rendimiento fiscal interesante, que acallara los escrúpu-La iniciativa, pues, aunque tardia, es atinada y más ati-nado sería que tuviera anda-

ficación Wogneriana, según crónica que reproducimos del gular carácter de la creación wagneriana como en la Boletín semanal publicado por el Departamento de Prensa e Información del Gobierno Federal Alemán, ales provocaron en la opinión pública musical vivas dissentadas vivas del sina vivado el sina vivado el sina vivado el superiorio del Bayreuth tributó imponentes ovaciones a las geniales escenificaciones y a la grandiosa batta de directores como llans Knappertsbuych ("Parsibles festivales de Wagner en Bayreuth, que nor prisonal de la creación wagneriana como en la público de Bayreuth tributó imponentes ovaciones a las geniales escenificaciones y a la grandiosa batta de directores como llans Knappertsbuych ("Parsibuto de Bayreuth tributó imponentes ovaciones a las geniales escenificaciones y a la grandiosa batta de directores como llans Knappertsbuych ("Parsibuto de Bayreuth tributó imponentes ovaciones a las geniales escenificaciones y a la grandiosa batta de directores como llans Knappertsbuych ("Parsibuto de Bayreuth tributó imponentes ovaciones a las geniales escenificaciones y a la grandiosa batta vivado de la creación wagneriana como en la pública de la creación wa

epresentación diplomática de todo el mundo, daba un Bayreuth ejerce la mayor atracción. Además de las ver-daderas obras de Wagner la ejecución de la IX Sinfonía le Beethoven bajo la dirección de Wilhelm Furtwangler ié un acontecimiento grandioso. El cuarteto de solistas Pues blen, hoy Bayreuth presenta al Wagner que pertruendosa que duró más de 30 minutos, El acontecido de la concepción que sobrecoge. Así la escenificación que miento recordaba la colocación de la primera pledra de Wieland Wagner hace del "Anillo" rompe con el falso

GRAN EXITO DE LOS FESTIVALES DE BAYREUTH Los festivales de Bayreuth de este año bajo la dirección y la regie de los dos nietos de Wagner, Wolfgang
y Wieland, han sido un punto culminante en la esceniner. Pocas veces con toda seguridad se ha vivido el sinner

Los festivales de Wagner en Bayreuth, que por primera vez después de la guerra reclamaron de nuevo el interés de casi todo el mundo artístico en 1951, han encontrado este año un esplendor considerable. Raramente ha conocido Beyreuth tal solemnidad entre los asistentes. Dijérase que toda la aristocracia musical internacional se había dado cita en Beyreuth. Las prominentes processoralidades entre los contrado este año un esplendor considerable. Raramente una obra maestra del nuevo estilo de Bayreuth creado por Wieland Wagner.

Las escenificaciones de los nietos de Wagner colocan la obra de Bayreuth sobre una base artística completamente una presentable de la contra del contra de la contr desafía al tiempo. ¿Quién no piensa viendo algunas des-figuraciones de la idea cultural de Wagner en tiempos el nuevo Bayreuth en muchos aspectos. Sin comprom Entre los importantes centros musicales del mundo aspectos, compositor francés Berlloz: "Si suplese que un dia que un nuevo aspecto la obra inmortal del maestro de maestro de Wagner la ejecución de la IX Sinfonía de mi obra un grupo político, preferiría Beyreuth. La interpretación fué perfecta por parte de los solistas de los coros y de los músicos en incompa rable armonía. Las ovaciones del público fueron de estaba compuesto por los prominentes del canto de Bayreuth. Deshpués del último acorde sonó una ovación eshasta los limites de lo abstracto se une a una audacia
ruendosa que duró más de 30 minutos. El acontecide la consensión que llega casi
la de lo abstracto se une a una audacia
sala quedó durante mucho tiempo como en devoción
sala quedó durante mucho tiempo como en devoción
sala quedó durante mucho tiempo como en devoción la famosa casa de los Festivales en 1872 en que también la obra monumental de Beethoven encantó a los visitantes. También en la primera representación de los diramas del "Anillo de los Nibelungos" algunos años después resonó la "Novena" del maestro inmortal.

Wieland Wagner hace del "Anillo" rompe con el falso romanticismo y con los requisitos antiguos. Lo mismo ocurre con "Tannhauser" y "Lohengrin". Por todas partes los gestos ampllos que prescinden genlalmente de casa concepción burguesa y sentimental que se daba a la ópera. Bayreuth es hoy seguramente la escena de opera

Se entrenta, en terminos radicales, la propaganda y la diusión de anti-valores que frustran —como se indica en los considerandos del decreto— la obra de la educación que se persigue
en serio y que se quiere defender también en serio. Si resulta
harto fácil demostrar la influencia perturbadora que la pornografía tiene sobre la tormación de la personalidad y si mediante la
simons. Resulta original éste gratation de la personalidad y si mediante la
mismos. Resulta original éste gravamen y parece un antecedente

DIVORGIO

Vuelve, una vez más, este tris de los votos interdepartamentales Vuelve, una vez más, este triste tema, a ocupar la atención de

ENVIA MENSAJE AL PARLAMENTO EN EL QUE SOLICITA LA te tema, a ocupar la atención de nuestro Parlamento. A pesar de DEROGACION DEL ARTICULO 78 DE LA LEY DE ELECCIONES haber sido brillantemente impugnada anteriormente, se intenta Esto, de fan fácil comprensión, lo han comprendido los costarifeenses y su comprension liene que servirnos como ejemplo,
por cuanto que ha quedado reliteradamente demostrado que el asunio no nos preocupa en la medida en que debiera preocuparnos.

La difusión de las pornografía, a través de las más diversas
vias, es intensa entre nosotros. La hemos señalado en los kioscos,
en les revistas que se ponen al alcance de todos, en la propagada inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a inescrupulosa de los cines y en el cine mismo, en esta ciudad
a funcional se vigentes.

A un cuando pudlera alegarse
de la provista que contra la correspondiente entrada en tentador numerico, presian sus columnas para contribuir, por el negocio, a la
corte Ecctoral, asistiendo los señores miembros Terra
dual. E. Negro celebró senúncio la de remitir a la Asamblea
Bajo la presidencia del ducvolos internacionales vigentes.

A un cuando pudlera alegarse
due ha caducado por denuncia el
digno de un representa la supresión de los votos intante.— Se adoptó la siguien Otros asuntos resueltos

isto. I sante.— Se adoptó la siguiente resolución en el Mensajo Nº 4825 en le control de Control de la Asam de Resolución en el Mensajo Nº 4825 en le control de Control de la Asam blas General:

"Señor Presidente de la Asam blas General:

"Señor Presidente:

"Se de Rivera, en las nuevas inscripciones de los departamentos de Artigas y Cerro Largo.

Instrucciones para Comisiones
Receptoras. Se designó una comisión integrada por los Miembros de los Capítulos IX y X de la Ley de Elecciones, ha quedado proceso de Instrucciones para que estudie el propésito del proyecto de Instrucciones para integrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se hallarintegrantes de Comisiones Receptoras de Votos formulado por circunstanciales se ha

Partió de regreso el LA JUNTA DEPARTAMENTAL APROBO Activan la próxima ANOCHE UNA NUEVA EMISION DE DEUDA reunión de CICYP

ANCHE UNA NUEVA EMISION DE DEUDA reminión de l'Appetion de gentre appetent para les desses places de la compression controlle para les desses places appetent que de compression controlle para les desses places appetent que de compression de l'appetent de la compression de l'appetent de l'appetent de la compression de l'appetent de l'appetent

realizar esas obras en una sola etapa, para de esta manera mejorar la clase obrera. Contestando a lo expresado por éste el edil Hielionar en una solución clerta y terminante. Siendo las 23 horas, se lo expresado por éste el edil Hielionar en asunto, y que en la xico con unas pocas semanas de anticipación y con el mismo terminario que la Conferencia de Militario del Uruguay.

AGRESION: Cualquier intento

minante. Siendo las 23 horas, se nomía de los países americanos de resistencia contra las tropas rro —batilista— indicó, que eso era imposible debido a la mala fi-

lidad y de religiosidad. Para esos hombres, sólo existe la realidad limitada y trunca que perciben

que se reunirá en Río de Ja-neiro en la 2da. Quincena de noviembre, el pronunciamiento de los hombres de negocios del Con-tinente en Mentescolos del Continente en México, será objeto de especial consideración y tendrá indudable gravitación en la Confedudable gravitación en la Conferencia de Ministros mencionada, a Salud Pública

LA VIDA SOCIAL

CINES . TEATROS

Pro Obrade Asistencia a la Joven se está organizando una original rifa por la composizione de proposizione de proposizione de la figura de la composizione del composizione de la composizione della composizione de la composizione de la composizione de la composizione de la composizione della composizione della composizione de la composizione della composiz

Casa Maternal

Las hijes de padres tuberculosos histernados on "Casa Maternal

Las hijes de padres tuberculosos histernados on "Casa Naternal de Decedira de Director-sesque" estado en un original planta e de Decedira de Director-sesque presidio de Director-sesque presidental de Director-sesque presidental de

The control of the co

TPAGOS ANUNCIADOS PARA HOY Importante curso

\* AUTOLITICO PAR LAS ORDANS

ORDANIC AND CONTROLLED CON





124 (1342) 130 134 (60)

பo único...

Itinerario elegido y recibirá

Solicite

lo acompañará en la ruta llevándolo todas las noticias

del Uruguay que le interesan.

Instrucciones a su compañía de

oérea de EL BIEN PUBLICO con el

Sr. Administrator de EL BIEN, PUBLICO

PUBLICO y las correspondientes tarifas.

Deseo recibir ta más complete información acerca de la edición aérea semanal para el exterior de EL BIEN

Ciudadela 1469. - Montevideo.

la actualidad uruguaya,,

que Ud tiene que hacer es dar viajes para que nos facilite el puntualmente la edición semanal resúmen noticioso más completo de

EL BIEN PUBLICO edición semanal

para el exterior es la única fuente de noticias uruguayas "frescas" al alcance del viajero

las tarifas de suscripción y amplias informes llenando este cupón:

FARMACIAS ABIERTAS HOY Un concierto de Debutó anoche Katherine Dunhan CARTELERA DE CINES Y TEATROS

TRAINACIONS

PARAMACIONO

PARAM

Handle and the street of the control of the control

Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo

Publicamos a continuación el detalle de la 263a, subasta de haciendas realizada por la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo, el 28 de agosto próximo pasado.

Noticioso del interior del país

RESTOS HUMANOS FUERON ENCONTRADOS AL

EFECTUARSE UNA EXCAVACION EN PAYSANDU

Total Bovinos ... 1218 \$ 139.257.50 General:

LAS VENTAS ASCENDIERON A \$ 205.982.76

Cantid. Precio total Promed. minimos máximos

TLAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO Toro y divisas

LLEGARON A 527.925 PESOS Y 100.000 DOLARES en el exterior

TOTAL VIN.: \$ 527.925 U\$S 100.000

Libra esterlina oro .... Libra esterlina papel ... Libra esterlina egipcia ..

Peso argentino

BRUSELAS

TANGER

.............

MONTO OPERADO

Actualidad Rural ciendas, contaron nuevamente con una entrada muy limitada de vacunos, pues sólo se comercializaron 635 reses. Por otra parte no entraron tampoco ganados realmente buenos, lo que trajo aparejado una disminución en las cotiza-ciones con respecto a las ultimamente registradas en plaza. Con respecto a las haciendas para manufactura y conserva, se operó corrientemente, e igualmente la entrada de las mismas se realizó en forma reducida. A su vez la entrada de lanares fué totalmente recibida por el Frigorifico Nacional, quien pagó por corderos con lana el precio de 400 milésimos. Este frigorifico además ha estado dando entradas para el futuro, siendo necesario que la colocación de estos ganados se electúe con anticipación para ir or-denando los embarques. Los precios fijados ascienden a 250 milésimos por capones esquilados y a 400 mis. por corderos. Los negocios en la Tablada porcina, por su parte, mostra-ron cierta flojedad en los precios de cerdos especiales, si bien Frigorifico Artigas operó con buen interés. Del mismo mo-

Avicultura, Agricultura, Produc-tos de Granja, Lechería e In-

epartamento de Soriano y zo-

na sido puesto en circulación, debiendo tener en cuenta los se-

ores expositores que el plazo pa-

a las inscripciones vence el s

SE PAGO RESPECTIVAMENTE

y 161 lechones que se vendieron a \$1.10 el kilogramo en pie, se llevaron a cabo las ventas de ayer, en el mercado local del ganado

La oferta del día, se distribu-

" Artigas 277
" del Plata 71
" Allanza 57
La Unidad 47
E Cristiani 65

FRIGORIFICO NACIONAL

Entraron 624 cerdos

y 161 lechones, ayer

en la tablada porcina

as limtírofes. El Reglamento-Programa que a de regir en esta exposición

peraciones demostraron que persiste el buen interés El mercado lanero de la ca- mes de agosto, en cuya opor-pital se mantiene en su esta- tunidad se nos ha informado, do de calma por el que atravie- se negoció un remanente de sa desde algunas semanas, de- lana de cordero Ideal corresbido a que es muy escaso el pondiente a la Suc. Lorenzo volumen de la mercadería que Eicheverrito, y en cuya venta aun existe, en plaza o en ma-nos de los productorees, por de \$ 21.50. nos de los productorees, por negociar.

Pero esta inactividad que se observa no abre margen para que se tenga alguna duda sobre el futuro de estas operaciones, considerándose que aunque nominales las cotizaciones se mantienen en un tono firme.

Así lo demuestran algunas de \$ 21.50.

Con respecto a los remates del exterior, los realizados ayer en Australia, contaron con precios más flojos para las lanas gruesas. En cuanto a las operaciones realizadas en Sidney, las lanas cruzas se mantuvieron en un tono firme. Se aprecia, pues, cierta irregularidad en las cotizaciones que se vienen ofreciendo en Australia.

Así lo demuestran algunas vienen ofreciendo en Australia, operaciones aisladas que se rezlizan en nuestra plaza,
Como ejemplo citaremos una operación que tuvo lugar en la pa continental, y algunas fábri-En la última reunión de la Asociación Rural se acordaron diversos detalles referentes a la Exposición de Reproduc ores Seleccionados que se realizará el próximo 26 organizada por dicha institución con la colaboración de la Asociación Se procedió así, al nombramiento de los jurados que en-tenderán en las distintas razas: Hereford, Ing. Carlos Pereira Iraola, Flodoardo Martins Da Silva y Arbitro Sr. Osorio Martirena; Shorthorn, Sres. Arturo Booth y Flodoardo Martins Da Holando, Dr. Ariel Arsuaga; Normando, Sres. Humberto von Zakrzewski y Carlos Jung Nysson; Aberdeen Angus, Sr. Francisco Martinez de Haedo; Corriedale, Ing. Miguel Yowdiukow; Ideal, Sres. Diómedes García e Ing. Anibal V. Mendoza Amaral; Merilín, Sres. Oscar Rodríguez Ibarburu y

Las transacciones se efectuaron - 312 k a 320 mls. 22 vacas prom ayer, en el Mercado Nacional de Haciendas, en condiciones favorables, dado que los precios que se pagaron se mantuvieron dentro de un limite firme, sobre todo, tra-

toros prom 570 k a 225 mls. 3 gas de 0.40 a 0.80; Repollos de vacas prom 353 k a 230 mls. Nac 1.20 a 2.50.

16 terneros prom 180 k a 310 mls. Ottonello Hnos.

PRECIOS POR KILOS. — Boniatos de \$ 0.08 a 0.03; Cebellas niatos de \$ 0.08 a 0.03; Cebollas de 0.40 a 0.60; Porotos de 0.70 a DE COLONIA

De Luis Widmer: 2 vacas prom
350 k a 230 mls; 20 terneros prom
91 k a 235 mls; Nac. 1 toro con
630 k a 220 mls; 55 terneros prom
151 k a 340 mls. Alianza.

De Gabriel Offman: 44 terneros prom
131 k a 315 mls. Alian132 mls. Alian133 mls. Alian144 terneros prom
159 porm 131 k a 315 mls. Alian150 mls

> DE GANADERIA Y REGIONAL DE AVICULTURA, AGRICULTURA, PRODUC-TOS DE GARNJA, LECHERIA E INDUS-TRIAS A REALIZARSE EN EL LOCAL

Domingo 3 y Lunes 4 de Octubre de 1954 El plazo de inscripción vence el 18 de Setiembre

DE BEQUELO, LOS DIAS

MAYORES INFORMES:

18 de Julio, 231

La próxima exposición a Precios de comercialización para la producción agraria El último remate feria realizado por la realizarse en Mercedes PRODUCTOS PECUARIOS DURANTE LOS DIAS 2 Y 4 DE OCTUBRE
Organizada por la Asociación
Rural de Soriano, se realizará
el domingo 3 y lunes 4 de octubre próximo, la 54a. Exposición-Feria Anual de Ganadería
Aviguitas Ariguitas Product Precios nominales

La plaza se mantiene encalmada. CUEROS VACUNOS SECOS. PIELES LANARES CUEROS VACUNOS BALADOS -Novillos, vacas y vaquillonas, matadores, lotes especiales, blen desgarrados y ain garrapata...
Novillos, vacas y vaquillonas, lotes de consumo y campo, buena condictón sin garrapata....
Becerros de 5 a 10 kilos sin garradustrias.

El mencionado torneo se llevará a cabo en las amplias instalaciones que la entidad organizadora posee en Bequeló a 5 kms de la ciudad de Mercedes y como todos los años ha de reunir un su conjunto importate tanto por su conjunto importate, tanto por su número como por su calidad, de reproductores de las diversas ra-Precios flojos para la primera, existiendo buen interés por la pluma.

CERDA Y PLUMA

De vaca

PLUMA.—

De nandu, manga especial .....

De nandu, manga y fresca .....

Se paga el precio oficial,

MAIZ Se opera corrientemente

AVENA

FORRAJES

Se opera en forma corriente.

Se coloca con facilidad

GIRASOL

FETERITA

ENTRADA DE FRUTOS Y

\$ 14.00

Precios nominales

Precios nominale

Bueyes Novillos gordos

PRODUCTOS AGRICOLAS rigo de Pan, base 79 (prec. ofic.) MAIZ.—
Maiz fino superior
Maiz fino bueno
Maiz común superior seco
Maiz común bueno oreado
Maiz común verde
AVENA.—
AVENA.—
AVENA.—
AVENA.— AVENA
Los lotes de mejor calidad desplertan buen interés,
CEBADA

AVENA.—
Avena suerior
" buena
" regular
CEBADA 100 kilos Alpiste superior
" bueno
" regular
GIRASOL.— 100 kilos \$ 46.00 a 48.00 100 kilos Lino base 4 % consumo ...... Lino exportación 4 % bordo Mont. FORRAJES.—

LA OFELIA" ARCAUS . PERERA . TOURON

idem yeguarizos, 1 bolsa cerda y
4.573 id. trigo.

Por Est. B. Vista: 12.936 bolsas
trigo

PRINCENTIFICO ENLIPSION AND CONTROL PRODUCTS ALLOWS A 19 TO 19 TO

rariras" sito en Joaquín Suárez
143 sección, organizado por el
Sr. Félix Osinaga.
16 Remate Feria en el local "El
Porvenir" sito en Media Agua,
173 ección, organizado por el
Sr. Dario Bentancour Fuica,
17 Remate Feria en el local "Santa Rosa" sito en la 93 sección, organizado por los Sres. Milano,
Ráber y Cia.
18 Remate Feria en el local "Cardona", sito en Florencio Sánchez, 173 sec., organizado por el
Sr. Gastón Canaveris Costa.

18 Remate Feria en el local "Cardona", sito en Florencio Sánchez, 173 sec., organizado por el
Sr. Gastón Canaveris Costa.

19 Sección, organizado por el
Sr. Dario Bentancour Fuica,
10 Remate Feria en el local "Santa Rosa" sito en la 93 sección, organizado por los Sres. Milano,
Ráber y Cia.

18 Remate Feria en el local "Cardona", sito en Florencio Sánchez, 173 sec., organizado por el
Sr. Gastón Canaveris Costa.

19 Juhilación de V.

10 Juhilación de Justica de Justica

Disertación de caracter
rural en ondas del Sodre
Hoy, a las 11 y 45 horas, en la audición del Ministerio de Gana
mente se tenían fundadas esperanzas, en que el Consejo Nacional de Subsistencias, pudlera colaborar, concediendo prioridad a los huevos conservados, en la comercialización de los mismos, por intermedio de sus ferias, en los periodos que decrece la postura, con comisión del Ministerio de Gana
mente se tenían fundadas esperanzas, en que el Consejo Nacional de Guirios y revistas

de díarios y revistas

En la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio se reunió nuevamente la Comisión Honoraria de Assessa.

Marichal, El nombrado funciona-rio fué trasladado por la Suprema Corte de Justicia del Departamento de Paysandú.

Durante la contractiva de Assessa.

Contractiva de Assessa. Hoy, a las 11 y 45 horas, en la audición del Ministerio de Ganadería y Agricultura, que se trasmile de lunes a viernes por las ondas del Sodre, se irradiará la disservición del Técnico de la Dirección General de Ganadería, Dr. Roberto Caffarena, sobre el tema "Picaje en las aves".

Hoy, a las 11 y 45 horas, en la audición del Ministerio de Ganadería, possible estimularlo a adoptar miento y contralor de Vendedoros que decrece la postura, con lo que se garantizaría al productor preclos mucho más remurativos que los que percibe en la actualidad. Si se lograra assegurar al chacarreo una mayor rentabilidad de su producción avícola, seridad de su producción avícola de la 1º Seccion Dr. Manuel A.

Barraza, ocupó el cargo.

Con cese y desvinculación, V

PAYSANDU. 2. (ANI). - Mientras obreros de O. S. E. realizaaumanos provenientes de 3 o 4 esqueletos de adultos, Se estima que 100 kilos parte de las fuerzas lusitanas que atacaban a Paysandú a fines de 1864. Cuando el dos de enero de 1865, se tomó la plaza de esta ciudad, neroleamente defendida por las fuerzas mandadas por el Genera Leandro Gomez, el reducto central estaba reducido a escombros y sembrado de muertos que habían causado las baterias extranjeras em-plazadas en el Norte de la ciudad, paraje conocido por Bella Vista. distante unos 800 metros de la ciudad, paraje conocido por Bella Vista, distante unos 800 metros de la iglesia y del baluarte de la ley en ese entonces ubicada en la hoy plaza Constitución. Presumiblemente los restos humanos encontrados son de los servidores de algunas de las piezas de artillería que cañoneaban la ciudad y que ya por los tiros de los defensores o por una posible explosión del arma que utilizabar encontracaracti. 100 kilos lizaban encontraron allí su muerte, siendo enterrados en dicho lugar. Se encontraban a solo 30 centímetros de la superfície, pero cabe in-formar que dicho lugar ha sufrido varios desmontes, lo cual permitió LLUVIAS PERSISTENTES. — incidente, que concluyó con la in-Carmelo 2 (Ani). — En forma persistente llueve en esta zona desde hace 36 horas, con lo que hallan beneficios las actividades de materias primas NUEVA YORK mira, 2 (Ani). — Desde el martes ultimo, persiste el mal tiempo en que registra interrumpidas COLECTA SUSPENDIDA. - la zona, que registra interr Disponible, 158 C 158 159 C 156.3H Marzo .... Mayo .... 154.3C 154.1C Julio .... 152.6C 152.3C PEINADA VISITA DEL MINISTRO DE ACCIDENTADO. - LAS PIE-Disponible. 197 N 196.5N Octubre ... 196,8H 194.3H

de una jira de cortesia por el interior del país del representante diplomàtico de Israel en el Uruguay, Sr. Revi Aryeh Allon.

NUEVO JEFE EN VIALIDAD.—
Melo, 2 (Ani). — Tomó posesión de su cargo, el nuevo Jefe de la Regional número 10 de Vialidad, Ingeniero Walter Boadas Nietto.

bus 265.326, cuando el vehículo se encontraba en marcha.
Ai errar el pasamano cayó al pavimento, resultando con heridas en la cara, de las que curadas por el Dr. Baryarres se asiste en su domicilio.

CONFLICTO GREMIAL. — IAS Piedras, 2 (Ani). — Un conflicto gremial que se plantea en una fá-Marzo .... 194.3H Mayo .... 191 C Julio .... 189.5C Julio ..... Ioo....

1a, 6º sección, erganizado por el Sr. Silvio Andreón.

1a Remate Feria en el local "Ombies de Lavalled" sito en la 12º sección organizado por el Sr. Alfredo Benech.

1a Hamate Feria en el local "Amandor Federe" sito en las proximidades de Dombies de Lavalled por el Sr. Fèlix Osinaga.

1a Remate Feria en el local "Amandor Federe" sito en las proximidades de Dombies de Lavalled, and de Pomento Pranta de Parallada, Max Welland, Horación Pida, y el señor Jorge en Restando alcune an incorrectedades de fomento pranta dor Federe" sito en las proximidades de Dombies de Lavalled, per el señor Sr. S. Lavallada, Dando de Roberto en Roberto Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia la Sociedad de Pomento Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia la Sociedad de Pomento Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia la Sociedad de Pomento Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia la Sociedad de Pomento Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia la Sociedad de Pomento Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia la Sociedad de Pomento Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia la Sociedad de Pomento Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia la Sociedad de Pomento Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia la Sociedad de Pomento Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia la Sociedad de Pomento Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia la Sociedad de Pomento Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia la Sociedad de Pomento Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia de Roberto Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia de Roberto Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia de Roberto Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia de Roberto Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia de Roberto Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia de Roberto Pranta de Roberto Pranta de Pomento Rural. Excusti una stericia de Roberto Pranta de Roberto Pr

• PROFESOR, clas., part., a • ACCION Social ofrece cocineras mucamas limpiadoras, con bue-nos informes, Santiago Sierra 3701. Tel.: 2.59.25. • ENSESANZA INFANTIL, clas perfectas, atendería ma-nana y tarde en casa familia. Dirigirse a esta Administra-ción de 18 a 21 horas.

OBJETOS EXTRAVIADOS DOCUMENTO extravlado. Extravié carta de cluda-danía Nº 26961 a nombre de PEDRO ACHERITEGUY BER-

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK (U.P.) — Ayer volvieron a subir los precios en la Bolsa de Valores en curso de la sesión más encalmada en once semanas.

El alza, unida a la del miércoles, eliminó casi todas las bajas del martes. Las acciones industriales fueron las que más se destacaron al punto de que su alza en promedio fué de más de 3 puntos.

Las alzas fueron más amplias en los grupos de acciones que más habian bajado recientemente.

Las obligaciones oscilaron entre alzas y bajas con mercado volumen. Los cereales también oscilaron pero poco entre alzas y bajas. El algodón cerró en alza en Nueva York y en Nueva Orleans. ASI VA LA BOLSA PROMEDIOS DE DOW JONES FERROCARRILES
SERVICIOS PUBLICOS
VOLUMEN DE VENTAS: 1.600.000 Arbitrajes TITULOS DE DEUDA EXTERNA DENOMINACIONES .--Valor de la propiedad Perù 3 % 1997 Uruguay 3.3,4%, 4%, 4.118% 3.7,18%, 4.118%, 4.5|16% 4%, 4.114%, 4.112% 98.1|4 99.1|2 98.1|2 99.1|2 VENTAS REGISTRADAS Bienes en la Capital ACCIONES Con 58.431 metros en el Camino D. Cons. del Urug. 110.—Paso del Sauce (173 Sec.) 29.000 Deudas Externas.—Deudas internas.— Cierre
93.40 Berio "E" ..... 93.90
93.20 " "P" ..... 93.70
5'0. " "G" ..... 94.10 Acindar
El Globo
Hagley y Cla.
Finaco

TITULOS

 Rend. 5 %
 Inte.
 Clerre 94.— 94.30
 Ricostrus. 8 %
 Ante.
 Clerre 91.45

 Rend. 3.1|2 %
 63.40
 63.60
 B. Tesoro Nov. 1059
 97.20
 97.55

 Redimib. 3.1|2 %
 91.20
 91.20
 91.20
 97.21
 87.23

 Redimib. 5 %
 81.10
 82.20
 B. Tesoro Nov. 1960
 97.21
 87.23

 Ricostruz. 3.1|2 %
 72.16
 72.20
 B. Tesoro Nov. 1961
 97.20
 97.20

ACCIONES

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

ESPERADOS HOY. — Primer vuelo a las 10 y segundo a las 17. A SALIR. — A las 9 y a las 16.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del Banco de la República Oriental del Uruguay DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS

de las prendas correspondientes.
ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (a sels meses).—

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (a sels meses).—

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (a tres meses).—

Expedidas en Noviembre 1953 y vencidas en Mayo 1954.

ROPA (a reis meses).—

Expedidas en Abril 1954 y vencidas en Julio 1954.

MUEBLES (a cuatro meses).—

Expedidas en Marzo 1954 y vencidas en Julio 1954.

POLIZAS VENCIDAS

Flat
Edison
Adriat. Elettr.
Romana Eltetr.

TOTAL: .... 69

TON Nº 49. - (Segundo Hamado)

Agosto de 1954. — LA GERENCIA.

PLUNA

Tit. Hipote. Serie C 84.80

Con 288 metros en la calle Edo.
Pondal (21<sup>9</sup> Sec.) \$ 22.500.
Con 447 metros en la calle Nueva California (9<sup>9</sup> Sec.) \$ 2.473.
Con 299 metros en la calle Joaquín Artigas (22<sup>3</sup> Sec.) \$ 2.095.
Con 1.203 metros en la calle N° 1

103 Sec.) \$ 1.046.\*

Tit. Hipote. Serie C 84.80

Bun. Con. C. M. S. B 82.60

In. Con. C. M. S. J 85.50

In. Con. C. M. S. J 83.60

In. Con. C. M. S. M 83.60

In. Con. C. M. B. N 86.—
B. Paylmentación 86.—
B. Saneamiento ... 83.—
B. Saneamiento O 82.— eudas Nacionales Interna de Conversión 1937 Serie B - Cunón Nacionales Serie B - Cupon Noviembre .000 para hoy 8 Obras Publicae 1940 Cupón Noviembre 2.000 para hoy ...... 83.—
Pavimentación 1937
1.000 para hoy ..... 82.90
Servicio de Transporte C. de Montev.
15.000 para hoy ..... 80.—
Títulos Hipotecarios
Socia A Camón Cetabre (ACCIONES) Bco. de Crédito Tomar en consideración la Memoria, el Balance General la Cuenta de Pér-didas y Ganancias, el Proyecto de el Balance General la Cuenta de Pérdas y Ganancias, el Proyecto de distribución de Utilidades y el Inspiradora de Cambios Signal de Perdas y Ganancias, el Proyecto de Cambios General la Cuenta de Perdas y Ganancias, el Proyecto de Cambios General la Cuenta de Perdas y Ganancias, el Proyecto de Cambios General la Cuenta de Proyecto de Cambios General la Cuenta de Proyecto de Cambios de Cambios de Cambios de Cambios Calles Asambe Cambina de Cambios Cam to para hoy ...... 170.-

Precios Oficiales
de Cierre
de Cierre
1 Libra
1 Libra
1 Compra Venta Compra Venta Venta N. York
100 Dólares
100 Foca. Belgas
100 Precos Belgas
100 Precos Belgas
100 Precos Belgas
100 Precos Suizos
100 Foca. Suizos
1 Focal Compra Venta
1 Focal Compra V EDICTO. — For mandato del aefior Juez Letrado Nacional de Haclenda y de lo Contencioso Adminis3 trativo de 2º Turno, dictado en los
autos caratulados: "Municipio de
Montevideo c.Propictario del Inmueble Padrón Nº 59.123. Cobro ejecutivo de pesos" (1º 16. Fº 200) se emplaza al propietario del inmueble
empadronado con el Nº 59.123 y
ubicado en la calle J. M. Sliva entre Oficial A. y Coyadonga, o a sus
succesores a titulo particular o uni-## AUGUST | LICADOS | PASMEROS MINOS | PASMEROS SUNIDOS | PASMEROS SUN

A SALIR. — Exterior: Hora: 02.10 AEROVIAS, para Miami.

ESPERADOS. — Interior: 10.25 PLUNA (6), de Milo: 12.50 PLUNA (6), de Milo: 12.50 PLUNA (7), de Artigas, Rivera. 17.10 PLUNA (8), de Milo: 12.50 PLUNA (17), de Porto Alegre. 16.40 AIR FRANCE, de Paris. 16.45 PEAL, de Uruguayana. 18.20 SAS, de Santiago de Chile: 20.10 Kim, de Amsterdam.

A SALIR. — Interior: 07.15 PLUNA (18), para Melo: 07.30 PLUNA (18), para Melo: 07.30 PLUNA (18), para Melo: 07.30 PLUNA (18), para Porto Alegre. 09.10 VARIG, para Rio de Janeiro. 12.30 PAA(201), para Porto Alegre. 09.10 VARIG, para Rio de Janeiro. 12.30 PAA(201), para Porto Alegre. 09.10 VARIG, para Rio de Janeiro. 12.30 PAA(208), para Nueva York: 15.40 PAA(201), para Butnos Alres. 11.00 PLUNA (17), para Treinda y Tres, Melo y Rivera. — Exterior: MONTORO o de MONTORO o JAIME NUNEZ MONTO Argentina.
Brasil, Colombia, Venezuela, Guayanas, Antillas, Centro y Norte América.
Chile (menos Magallanes), Bolivia, Perú y Ecuador. n, PANAGRA Hora Nombre Bandera Pasaje en dichos autos que se tramitan ante de cate Juzgado, —calle Convención Nº 1330— dentro del término de NOVENTA DIAS, bajo apercibimiento de NOVENTA DIAS, b 14.30 15.30 14.15 15.— Argentina. Brasil. blo, R. de Ja-19.- 20.-Brasil, Colombia, Venezuela, Guayanas, An-tillas, Centro y Norte América. América. Directo. Directo. IN TERIOR Salto, Paysandů, Artigas testiba de 900 tonefadas de cal hidra-tada entre la ciudad de Montevideo y la Usina sita en la localidad de Aguas Corrientes. — Se llama a li-citación pública, por segunda vez, para la concesión del Servicio de Transporte, Descarga y Estiba de 900 tonefadas de cal hidratada entre la Ciudad de Montevideo y la Usina si-ta en la localidad de Aguas Corrien-T. y Tree, Melo y Rivera. Directo. SERVICIO INTERNACIONAL PARA MASANA Argentina.
Chile (menos Magallalanes), Bollyla, Perù y
Ecuador, Bs. Aires. ! 8 .-- | 8.15 Ciudad de Montevideo y la Usina sita en la localidad de Aguas Corrientes, de acuerdo con el Pliego de Condiciones Particulares que se halla a dispocición de los interesados en la Secretaria de la Gerencia, donde se podrán adquirir al precio de \$ 3.50 (tres pesos con cincuenta cents.) el ejemplar. La recepción y apertura de las propuestas se efectuará el día 14 (catorce) de Setiembre de 1954, a las 15 horas, en la Gerencia, calle Zabala NP 1395. — Montevideo, 3i de Agosto de 1954, — LA GERENCIA. 9.30 10.30 Suiza, Dina-marca y Sue-cia. París. Asunción, INTERIOR

| Salto, Paysando Artigas | y Rivera. Directo.
T. y Tres, Melo y Rivera. Directo.

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR Argentino
Holandés
Argentino
Holandés
Inglés
Argentino
Holandés Tero II. Chieftain Paraná
Río Guayba
Anja
Ancap III
Alte. R. Luis
Conte Grande
II. Princess LLEGADOS AYER

Hora: 07.00 — MORMACSEA, Americano de Buenos Aires, carga general, sin pasajeros, atracó en el Muelle de Escala.

11.00 — NOUTSI, Liberiano de Buenos Aires, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - Wilson Sons.

11.55 — ANJA, Finés de Mantyluoto, carga general, sin pasajeros, atracó en el depósito 11. - J. R. Williams.

12.15 — ELSTREE GRANGE, Inglés de Amberes, carga general, sin pasajeros, atracó en el depósito 2. - Houlder Bros.

13.40 — RIO TEUCO, Argentino de Amberes, carga general, sin pasajeros, atracó en el hangar 5. - V. Frascá.

22.30 — PARAGUAY STAR, Inglés de Londres, carga general, 6 pasajeros, atracó en el depósito 1. - J. R. Williams.

SALIDOS 15.00 — ENRICHEITO, Italiano para San Vicente. - P., S. y Vidal. 15.00 — NOUTSI, Liberiano para Bahia Blanca. - Wilson Bons. 18.00 — CHAMPLAIN, Inglés para Dakar. - Wilson Sons. 21.00 — MARISCAL LOPEZ, Holandés para Rotterdam. - Maclean Stapledon.
ESPERADOS HOY 06.10 — CONTE GRANDE, Italiano, construido en 1928, 23842 toneladas, consignado a Italmar S. A., de Buenos Aires, a embarcar pasaje, fondeará en el Ante-puerto.
 06.20 — HIGHLAND PRINCESS, Inglés, construido en 1920, 14216 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Londres a desembarcar pasaje, y descargar, fondeará en el Antepuerto.

puerto.

06.30 — KIRSTEN TORM, Danés, construido en 1948, 2347 toneladas, consignado a Thomas Schandy, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el Muelle de Escala.

06.50 — ARGENTINA STAR, Inglés, construido en 1947, 10716 toneladas, consignado a J. R. Williams, de Buenos Aires, a embarcar pasaje y cargar, fondeará en el Ante-puerto.

07.15 — CANADA MARU, Japonés, consignado a Mann George, de Yokohama, a descargar, fondeará en el Ante-puerto.

07.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Buenos Aires. Cia. U.N. v T.A. O7.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Buenos Aires.
Cia. U.N. y T.A.

POR MOMENTOS — FITZROY, Inglés, construido en 1925, 853 toneladas,
consignado a Maclean y Stapledon, de Port Stanley, a
desembarcar pasaje, cargar y descargar, atracará en el depósito "B".

A LA VISTA — STANDELIA, Inglés, construido en 1936, 6197 toneladas,
consignado a Houlder Bros., de Buenos Aires, fondeara
en el Ante-puerto.

— HERMES, Holandés, consignado a Repremar S. A., de
Asunción, a tomar provisiones, atracará en el Muelle
Maclel. - HIGHLAND CHIEFTAIN, Inglés para Londres. - Maclean

MacCormack.

— CONTE GRANDE, Italiano para Génova. - Italmar S.

A.N.C.A.P. (Agraciada y Paysando. SUDELMAR, en Rio de Janeiro, teléfono: 8.95.71). A.N.C.A.P. (Agraciada y Paysandó. 7. SUDELMAR, en Rio de Janeiro, teléfono: 8.95.71).

ANCAP III, en puerto atracado en el Muelle Florida.

ANCAP IV, en puerto salió ayer para La Cruz.

I.A FLOTA H (Misiones 1486, Teléfono 9.54.33).

PIETRINA, en Santos.

MONTEMAR S. A. (Bincón 468, Teléf.: 9.11.17).

SUDELMAR, en Rio de Janeiro, ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS (Guaraní y Piedras, teléf. 9.51.51).

ALTE. R. LUIS, en puerto, atracado en el Muelle Florida.

CARRASCO, en Estados Unidos.

PUNTA DEL ESTE, en Rio de Janeiro.

TACOMA en puerto, fondeado en la Boya, dársena II.

87f) Importante fábrica de ar-La General Electric Cº, de los bre el comienzo de los nuevos

876) Importante fábrica de articulos de joyería, desea nombrar
representante para el Uruguay.
871) Fábrica de acordeones a
piano, desea relacionarse con importadores del ramo.

872) Fábrica de toneles, desea
relacionarse con importadores del
11.40
11.40
16.80
873) Fábrica de salames, jamones y comes bles en general, desea relacionarse con in portadores
del ramo.

874) Importante fábrica de articulos para la pesca, desea vin
876) Importante fábrica de articulos para la pesca, desea vin
12.25
876) Importante fábrica de articulos para la pesca, desea vin
12.25
876) Importante fábrica de articulos para la pesca, desea vin
12.25
876) Importante fábrica de articulos para la pesca, desea vin
12.26
876) Importante fábrica de articulos para la pesca, desea vin
12.27
12.28
13.57
14.10
15.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.10
16.1 Tifculos para la pesca, desca vintifculos para la pesca, desca vincularse con importadores del
ramo.

875) Fábrica de artículos de
plata, desca nombrar reprisentiante para el Uruguay.

El mercado del plomo y el zinc
continúa siendos y Europa
la decisión del Presidente Eisenhower de aumentar las compras
del Gobierno estadounidense ba-

> ADMINISTRACION DE LAS OBRAS SANITARIAS DEL ESTADO (GERENCIA GENERAL) OBRAS DE EMERGENCIA (Ley Nº 12121)

LICITACION Nº 133 ADQUISICION DE 55.100 CONTADORES

PARA AGUA FRIA Llámase a licitación pública para la adquisición de 55.100 con-

tadores para agua fría, de acuerdo con el Pliego de Condiciones que se hallará a disposición de los interesados, a partir del 1º del corriente mes, en la Secretaría de esta Gerencia (calle José Martí Nº 3379). donde se podrá adquirir al precio de \$ 25.00 (veinticinco pesos), cada ejemplar

La recepción y apertura de las propuestas se efectuará ol dia 29 (veintinueve), de Octubre de 1954, a las 16 horas, en la Sala de Sesiones del Directorio, calle José Martí Nº 3379. Montevideo, 1º de Setiembre de 1954.

LA GERENCIA

# ASOCIACION RURAL DE SORIANO

De Juan usucar: 4 novillos prom unidades por un peso.

54ª EXPOSICION FERIA NACIONAL

COLONIA

13 Remate Feria en el local "Valdense" sito en Colonia Española, 63 sección, organizado por el Sr. Silvio Andreón.

14 Fomento Rural de Cañana Niego de Fomento Rural de Cañana Niego de Fomento Rural de Fomento Rura

5 Remate Feria en el local "Tarariras" sito en Joaquín Suárez
143 sección, organizado por el

144 sección, organizado por el

145 sección, organizado por el

146 sección, organizado por el

147 sección, organizado por el

148 sección, organizado por el

149 sección, organizado por el

140 sepcencion de la zapor encarar las dificullos especiales para los huevos que
los productores directamente depositen en cámaras frías. También
se sugirió la conveniencia de realefono: 5.28.12.

148 sección, organizado por el

149 sección, organizado por el

140 se especiales para los huevos que
los productores directamente depositen en cámaras frías. También
se sugirió la conveniencia de realefono: 5.28.12.

o VEINTICUATRO horas le da

• HAGA obra social cristiana. Solicite sus choferes al Tel.: 40.12.35. Lavalleja No. 1836. Sindicato Cristiano de · ACCION social precisa cocineras,

EXTRAVIE recibo "Valores en Garantia" del Banco del Depar-tamento de Canelones a favor de Washington Duarte Di Martino.

Agradaggo su dargelución en Temás

Temás

# DE LA SECRETARIA DE PRENSA DE LA UNION CIVICAar en la ciudad de Maidonado, processo de la composition de la managementa de la distinguida dispensa de Canolina, processo de la control de l REUNION DE DIRIGENTES | legaciones de la Comisión Nacional Femenina, se trasladarán al El próxima domingo se efectua- a los efectos de efectuar numerorá en la ciudad de Rocha, una im-portante reunión de dirigentes y tido la realización de visitas pere actividades y de concretar la asistencia de las cívicas de Can tamental Elector que designará los candidatos del departamento. | Asimismo, se han cursado, po la ya referida Comisión, más d ANO LXXVI. - N.º 23.508. - EDICION DE 12 PAGINAS. (En dos secciones). - MONTEVIDEO, VIERNES 3 DE SETTEMBRE DE 1951. Raúl Pini solicitó su pase En la tarde de ayer concurrió a la tarde de ayer volvió a cursarse las oficinas de la Asociación Uru-guaya de Football el jugador Raúl Pini, a efectos de firmar su trans-ferencia del Club Millonarios, de Colombia, para Nacional. El jugador no presentó el consentimiento correspondiente, por lo quen o está en condiciones de actuar hasta tanto se cumpla tal requisito. Mientras tanto prosigue Nacional en forma intensa las restionados en la propuenta de contra de la fecha del 16 de octubre la que no forma intensa las restionados en la que nutomáticamente evederá. María Dolores Vilardebó — la Paz del Señor conformentos y la Bendición Papal el 2 de Setlembre de 1951. (Año Mariano). LOS SUCESOS POLICIALES

# -CW35 "Radio Paysandů" todos los días menos domingos a las 19 hs. Pronóstico general hasta las 18 tro pals. Perspectivas para mañana. -Inestable. Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del dia de ayer rados. La temperatura estu-vo normal y superior a la normal comprendida entre lo 25 grados en Artigas y 13 er Punta del Este. 2.30 a la intemperie 9,2 a la mentos y la Bendición Papal el 2 de Setlembre de 1951. (Año Mariano). — Sus hermanos : Santiago, Sara, Ricardo y Sor Maria del Carmen Vilardebó (H. de M. A.); Hermanos políticos: Adela González de Vilardebó y Carlota V. de Vilardebó; sobrinos: Maria A. Vilardebó de Quintín (autente) Maria Elena y Carlos Vilardebó González y Dodie Grinschpun, Zulema V. de Rodriguez y Ema A. V. de Larrañaga; primos v demás deudos participan con hondo dolor dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 17.30 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Julio Herrera y Relssig No. 560. Cementerio: Central. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI. LOS SUCESOS POLICIAN Tres lesionados a la la contración de un choque para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 17.30 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Julio Herrera y Relssig No. 560. Cementerio: Central. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI. ga; Ma. Neilda, Ma. Angélica, Juan Bautistă, José Maria, Ma. Margarita y Rosario Bartesaghi Madoz; Mercedes, Saúl, Ma. Elvira. Luis Eduardo y Ma. Inés Bartesaghi Gallastegui; Jorge, Raúl, Marta, Daniel y Graciela Bartesaghi Silveira; Ernesto, Ma. Elena, Daniel, Ma. Isabel, Alberto, Ricardo, Miguel y Ma. Cristina Bartesaghi Hernández; sus nietos políticos: Elena Ravagni de Grosskopí y Hugo Castell; sus bisnietos: Carlos y Daniel Gosskopíf Ravagni, Ma. Julia Castell Grosskopí, participan dicho fallecimiento e invitan para el sepello que se realizará hoy a las 10 hs. en la ciudad de Fray Bentos. el Dr. Eduardo J. Couture Hoy, a la hora 10.45, prosego Ernesto Antonio Bartesaghi — (Q.E.P.D.) — Fallectó en la con los Santos Sacramentos con los Santos Sacramentos la Bendición Papat aver 2 de Setiembre en la cludad de Fray Bentos. — El Directorio y la Sindicatura del Banco del Departamento de Canelones participan con hondo pesar el fallecimiento del señor padre del Presidente de la Institución Br. Ernesto Bartesaghi (hiljo) y de los Dres. Juan y Tomás Bartesaghi e invitan para el acto del sepello que tendrá lugar en la Ciudad de Fray Bentos en el día de hoy a las 10 horas. — Dionislo It. Curbelo (Vice Presidente). — Dr. Angel J. Leira Otero (Secretario). — Empresa FERNANDEZ Y MURIALDO, Tel.: 19, Sauce. Ernesto Antonio Bartesaghi — (Q.E.P.D.) — Falleció en la das del Sodre. y la Bendición Papal aver en la ciudad de Fray Bentos. — El Consejo Círculo Policial y la Bendición Papal aver en la ciudad de Fray Bentos. — El Consejo Asesor de la Sub-Agencia Migues del Banco del Departamento de Canelones, cumple con el penoso deber de participar el fallecimiento del padre del señor Presidente de la Institución Dn. Ernesto Bartesaghi (h.) e invita para el acto del sepello que se realizará en el dila de hoy en la ciudad de Fray Bentos a la hora 10. — Esc. Nicolás Odriozofa (Secretario). — Cirlaco Basalstegui (Presidente). — Emp. FERNANDEZ r MURIALDO. - Tel.; 19 - Sauce. MUEVA COMISION. — RIvera, 2 (Ani). — Ha quedado integrada la nueva Comisión Direc-Finesio Anionio Barlesaghi — (Q.E.P.D.) — Falleció en la siguiente forma; Presidente; Sr. Accio L. Gil; Vice-presidente; Sr. Accio L. Gil; Vice-presidente; Sr. Accio L. Gil; Vice-presidente; Sr. Enrique Diez; Secretario General; Sr. Manlio A. Trotaucursales y Sub-agencias del Banco del Departamento de Canelones cumple con el penoso deber de participar el fallecimiento del señor padre de su Director-Gerente, Br. Dn. Ernesto Bartesaghi (h.) y de los Dres, Juan B. y Tomás Bartesaghi, e invitan para el acto del sepelio que tendrá lugar en la ciudad de Fray Bentos hoy a la hora 10. — Empresa FERNANDEZ Y MURIALDO. - Tel.: 19. - Sance. Ernesio Anionio Barlesaghi — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal en el día de ayer en la Cludad de Fray Bentos. — El Sindico del Bartesaghi (hijo) y de los colaboradores de la Institución Br. Ernesto Bartesaghi (hijo) y de los colaboradores de la Institución Br. Ernesto Bartesaghi (hijo) y de los colaboradores de la Institución Br. Ernesto Bartesaghi (hijo) y de los colaboradores de la Institución Br. Ernesto Bartesaghi (hijo) y de los colaboradores de la Institución Br. Ernesto Bartesaghi e invita para el acto del repello que tendrá lugar hoy a las 10 horas en la cludad de Fray Bentos. — Empresa FERNANDEZ Y MURIALDO, Tel.: 19. — Sauce.

todos los domingos a la hora 12.10.

-CW41 San José Broadcasting

martes y viernes de 19 a 20.30. PAYSANDU



-CW53 "La Voz de Melo",

domingos a las 10.45.
TREINTA Y TRES

—CW45 "Radio Treinta y Tres"

los jueves a las 21.5. TACUAREMBO

jueves a las 20.45

# Convertir en realidad, la única esperanza de salvación nacional, es la consigna de la intensa movilización partidaria

ojos de viveza latina, el pintor André Racz ha estado en España, "Correo Literario de Madrid",

Este artista es uno de los e-

jemplos más típicos que conoz-co de la Europa trasplantada a

le nuestro tiempo. André Racz ha visitado la Ce-

ca y la Meca del Madrid ar-

noche mantienen en el Café de

Gijón Pancho Cossío y Fernando de Milicua, en torno a la

cual se agrupan Eduardo Vi

no tuvo otra pregunta que ha

cer a nuestro visitante que por qué se dejaba crecer la

sión de hablar durante muchas

noras con el artista rumano que

pinta y expone sus cuadros en Nueva York y enseña estética

Resumen de nuestras conversa-

ciones -de sus juiclos, mejor

nos dió la noche anterior a su

Arte Sacro y del Arte Moderno.

ne aquí las preguntas que le

nicimos sus contertulios, y a las

que él contestó tan amablemen-

ción del arte religioso de las

schanza de una inmensa varie-

dad de formas y de expresio-

só el arte cristiano en su his-

habilidad de cambiar y de evo-

su simbología iconográfica v su

los tiempos. Así se manifiesta

la verdadera universalidad del

catolicismo, la Verdad revelada y

humanizada por Cristo. Verdad

que abarca el espacio todo y to-

guras ingenuas de una decora-

joven e inherbe de los prime-

105 siglos...Miremos las figu-

hieráticas y mayestáticas de la

glos de alianza entre el pode-

caballeresca palpitando junto a

ridos, en agonía, de la pintu-

ra alemana que anunciara la

de la Europa del Renacimiento.

bién es la ciencia y la técni-

ca modernas, y todas las for-

forman hoy nuestra realidad vi

mas sociales y culturales que

creador de hoy, pues, animado

por el mismo espíritu de siem-

pre, será estimulado en su as-

piración por un ambiente dis-

tinto al de aver, el ambiente

su sensibilidad v con su intui-

ción poética sabrá transformar

la forma que apetezca su plás

hablarse de una incompatibili-

dad entre Arte Sacro y Arte

Moderno, sino que hay que ha-

cer todo lo posible para fomen-

tar una cooperación entre los

mundo cristiano, para adorar a

-¿Qué medios expresivos es-

embargo, cree que estamos al fi-

realidad moderna y darle

El Arte Moderno es el arte

nuestro tiempo, como tam-

vida doméstica de los cam-

remos los símbolos de la vida anima a los famosos.

pos y de los burgos, la vida indicada para realizar el gran dos?

morfología plástica, adaptándos

cente. Cristino Mallo, Manuel

Mampaso, Capuleto, Francisco A-

Novillo...y tantos otros, y una dama por cierto que esta dama

lo ha entrevistado.



# Las cifras de este Certamen hasta el momento son las si-Entradas vendidas DEDUCCIONES Fondo V. de Jueces ....." Boletos Entradas "

Boletos Entradas
Permiso Municipal Asignaciones Familiares ...... Personal de Recaudación ..... En la reunión celebrada anoche 10 % Fondo de la División Primera "B" \$ 2.472,40 Central Football Club \$ 6.392.02 I. Atlética S. América "
Rácing C. de Montey. "
C. A. Bella Vista .... "
Centro Atlético Fénix " C. A. Progreso ..... " 1.576,16 Sportivo Cerrito .... " 741.57

L FIXTURE DEL	Wanderers realizó
ORNEO URUGUAYO	intenso training
El fixture completo del Cam- conato Uruguayo de Primera ivisión, cuya disputa dará co- icenzo mañana, se desarrollará e acuerdo a los siguientes de- illes:  I FECHA  àbado —  Defensor - Peñarol. omingo —  Wanderers - Nacional: Danubio - Rampla Juniors.	rior de Wanderers se adiestraron en la mañana de ayer en su field del Parque "Alfredo V Vievo" po
Cerro - Miramar. River Plate - Liverpool. II FECHA	teresante pues se puso buena vo- luntad de parte de todos para que el adiestramiento resultara pro- vechoso.
Nacional - Cerro.  omingo — Peñarol - Miramar.  Liverpool - Danubio.  Rampla Juniors - Defensor	Dirigió el Director Técnico Al- férez Coll y lucgo de una breve sesión de gimnasia se ordenó la alineación de los siguientese con- juntos:
ibado — Peñarol - River Plate	VERDES: Enríquez; Sosa y Teje- ra; Etchegoyen, Vázquez y Julius; Moscarelli, Visicdo, N. González, Giménez y Martínez.
omingo — Nacional - Liverpool, Miramar - Danubio, Cerro - Rampla, Juniors	ALBINEGROS: Molina; Pignare- lli y Suárez: Charletto, Vera y Mén dez; W. González, Laña, Balsa,

VFECHA

Giovanola y Hernández. Balsa, Durante el primer período, que tuvo una duración de 45 minutos, el elenco titular logró dos tantos por intermedio de Vázquez y Mar-tinez, a los 29 y 40 minnutos, res-portinguarentes pectivamente.

En el segundo período Vignole substituyó a H. González, en el elenco de casaquilla verde, mientras que en los aurinegros Rosas subrogó a Molina; Aude y Abal actuaron por Vera y Méndez y la lo, Chelle, Guaglianone y Her-En este período aumentaron los del elenco de casaquilla verde por intermedio de Vignolo a los 12' Giménez a los 15', Visiedo a ! descontando Oviedo para lo albinegro, por lo que ganaron los primero por cinco tantos a uno. Becado uruguayo parte mañana para EE.UU. Con el cometido de cursar por

espacio de un año estudios de técnica textil, parte mañana sábado para Estados Unidos el qui-mico industrial Gonzalo Ponce le León, joven profesional compatriota que llevará a cabo tales actividades en el North de la Carolina State College of Agriculture and Engineering, Univer sidad de Carolina del Norte. La señalada distinción le fue scernida en una ceremonia cumplida en la sede de la Alianzi Cultural Uruguay-EE, UU., en presencia del Agregado Cultural de la Embajada del citado país, señor A. Weeb y corresponde a la beca que anualmente concede

André Racz habla de Arte Católico

Con nuevos materiales que cuado,. Pero si se plensa em tc. Pero no lo está, El ambie

imponen nuevos métodos de continuar la misión evangeliza- te católico es muy observador,

construcción, la arquitectura mo- dora de enseñar, del arte reli- y no sólo por ignorancia, sino

derna busca nuevas solu-ciones. Esta aspiración —de al-to valor espiritual— logrará mismo tiempo tiene que satis-por nostalgía, se tiende a re-cindir del arte figurativo, que al mismo tiempo tiene que satis-Sin embargo, existe un peque-

nuevas formas y nuevos valo-res aparte de la aplicación uti-nicas. El arte cristiano siempre inquietud que trabaja duro pa-

litaria. De ccuerdo con la En- afirmó la figura humana, con- re mejorar la situación actua

de lo figurativo, pero un arte

-No hace falta, pero en los

países católicos se encontrarán

los artistas tóvenes capaces de

Se necesita de una colabora-

ción más estrecha entre el ele-

ro v los artistas. Creo que el

simo captando el espíritu que aspire a las conquistas espíri- cas en invención, demuestran

Moderno cree que es la más Arte Sacro en los Estados Uni- tria técnica. En los Estados Uni-

El Corazón del Artista

La astucia del arte consiste en grotescos, por no haber sabido los hombres que han pagado con

dejar que quien lo cultiva, o mostrar la menor simplicidad su carne y su sangre ja corena

durante toda su vida, ¿cómo no

do a él, crea que las virtudes as- to de los muertos gloriosos, no causas dudosas, erróneas, o de-

de los ingenios ilustres, o aun de

se exaltan por igual sus viclos

morarlos es dirigirse a Dios de

midad, solo a Dios deben hono-

res y a los que han tenido la

nadarce ante El -no en su artes

Por su parte, los héroes secun-

v recibir así el sello

v sus taras, v lo que se crice so-

encontrar su propia forma, de

posición de Arte Sacro fran-

cés que se celebró en Estados

Este año celebrarán una expo-

logia de Nueva York, Infeliz-

viene de las instituciones de en-

señanza católica, sino de la pro-

-Por último, ¿qué opina de

haciéndolo, hayan servido tal vez

testables, también tendrían de-

recho a reivindicar un monu-

mento cualquiera que celebrase

algo del alma religiosa de las

pensase en preservar sus despo-

cuenta que han sido probados en

beza la corona de espinas, en

quien jamás se recuerda en ta-

gloria impersonal. Puede darse

es circunstancias. Correspon-

de al artista, ante todo, una

por muy afortunado con que la

Faz de Dios, de donde proceden

todas las virtudes de lo bello -

y la corona de espinas, adherida

a esa única frente-- haya con-

descendido en resplandecer un

instante dentro de la forma de

su obra, y no debe olvidar que

él en cambio, solo le ha trans-

STZNISLAS FUMET

mitido su parte de tinieblas.

cíclica de León XIII, los cató- tra todas las iconoclastas, conlicos debían utilizar las con- tra la censura de San Bernarquistas mas varias. Se impone antes que nada un concepto ar-forma. El arte semítico presguitectural en el Arte Sacro de cinde, por prohibición religiosa,

debe formar parte del todo humanista y cristiano no puede

subordinarse al mismo con- evitar el arte figurativo. Mas

cepto, y así podrá adquirir i- hay que precisar que el valor

caracteriza las catedrales de la su habilidad de imitar la na-

Edad Media. El teólogo, el ar- turaleza y aspirar a una copia

albañil... deberán trabajar na, sino en interpretar ésta.

los pórticos y vitrales de la catedral medieval, en Occidente...
Y los cristos suspirantes y doloY los cristos suspirantes y dolo-

ciente como para suponerse liga- ha de parecernos irrisorio el cul-

cendentes que el arte evidencia, sino de los grandes talentos o

tista en persona. Las bellezas de los genios, cuya única expresión

una obra en la que un artista se ha sido el arte? Erigiendo fi-

complace gustándola,— y con mayor razón las de una obra junto con la nobleza de su obras

insospechado, de su alma divina rroña. Por el contrario, la gloria

e ignorada. Es brevísima la dis- con que se rodea a los héroes,

tancia que separa esta impresión es homenaje a las acicones más

del despliegue del orgullo y del que a los individuos, y conme-

vulgo llama fatuidad, en lo que una manera más directa que le-

los artistas. El hombre despro- poeta que en su vida fué un ser

ridículo cuando le toca adminis- en su persona real, en su alma

visto de humildad y hasta de esa malyado, vanidoso o vestial.

juntos, animados por el mismo -¿Quiere citar artistas?

hoy. El máximo decoro htúrgi-

gual unidad poderosa que la que

-¿Luego cree que volver al

-Al pasado no se puede vol-

ver Todos los "Renacimientos"

arte seudobizantino, seudorro-

Engañandose se puede crear un

mánico, seudogótico y hasta seu-

gando el siglo XX por falta de

Arte Sacro de nuestro tiempo?

quien halla en él el gozo sufi-

son las virtudes humanas del ar-

creada por él,- se le aparecen

como si fueran el fondo admira-

ble, aunque por mucho tiempo

pavoneo... y esta herejia, que el

Dios con obras de la más alta a menudo hace tan fastidiosos a vantando estatuas a tal o cual

pobre modestia que es su adap-

La crisis del Arte Sacro o la dulzura de su propia natura-es hoy la misma crisis de la leza no predispenen a la genufle-

arquitectura, en general. Sin xión se vuelve completamente

nal de un largo período de de trar públicamente un tesoro de

nueva época, que está ya defi-nléndose después de un largo te. Dejando a un lado a los hom-bres ilustres que han mancillado

tación cívica, el hombre que el

conocimiento del verdadero Dios

cadencia y al comienzo de una carácter universal, como es el ar- ejemplar de Dios; me refiero a

te Dejando a un lado a los hom-

período de transición caracteri- su propia memoria con gestos darios, los hombres de sacrificio

domoderno...así muchas obras de modernistas que nos está lle-

pasado seria erronco?

verdaderos principios.

# Valdez Mujica, el extraordinario la quista chileno, que se ha quedado entre nosotros expone nuevamente en la Galería Caviglia. Tuyimos operinaded el extraordinario la quista chileno, que se ha quedado entre nosotros expone nuevamente en la Galería Caviglia.

y para todos los que deseamos ver, con ojos humildes en los misterios, intereses puestos por Dios mismo para la conservación

invulnerables" pero los hay en la concepción muy honda de un

artistas e la manera de Valder

otro y en el él espresan su men

saje, que no es simple alarde de oficio perfeccionado, sino mane-

ra de presentar esos frutos in-

verdad es que por eso no pierde

do esto: que uno y otros se arro ben ante aus creaciones repati

das como los ríos y las monte

Valdez puede hacer otra cosa, pueda dar otro paso que hasta ahora no ha dado. Puede cam-

blar su modo de ver o su modo

de intuir. No ha querido. Es posi

ble que algún día lo intente. Es

joven y está dotado de todas las

capacidades para ello y especial mente lo que es fundamental; d

El, que no es mercader, pued intentar un cambio sin abando

hace, sorprenderá igual a enten-

didos y profanos, porque está do-

presiva, que no tiene poca fuer

su capacidad de dibujante.

nas v los paisaies.



para venderlas, para regalarlas

y difundirlo. Su deseo estarfa cumplido si todos entendieran

la exposición privada en la pi-

dor, a su trabajo de tanto vali-

Valdez expone aquí, nuevamen

su dibujo que llega al detalle más

l'amativo para el observador ex-

Los rostros, las figuras en ge-

dan los siglos mezclados en estas representaciones que tienen un

tienen la coloración y la fuerza expresivas de los verdaderos ma-

todos: en los rostros de sus vir-

genes y sus Cristos, en las figu-

prichos arábigos que recorren las

de la mirada que se tiende co-

desvaídos o esos violetas arcoiri-

espiritu trasmitido hondamente

al espectador. Se unen así artis-

guras y de los sentimientos que

Este arte es así para todos.

admiración frente a estas reali-

vivencia.

neral, tienen el tono clásico. An

nacotea particular.

fre el menor decaimiento. Dice y lo repite: realizo estas lacas.

su misión es realizar este arte



### uno lleva algo que debe decir a sa modo, con su estilo y su téc-Seria pueril atrincherarse detrás de una escuela y no ver lo que traen otros hombres, con gustia; quien dé la palabra del rés para el hombre que debe buscar en los mensajeros una proaciones. Está el oficio, como se mo Rusiñol, "traducir en loca Un detalle de "La Inmaculada" dice ahora, que salta a la vista; paradojas las eternas evidencias

# El Arte Sacro en el nuevo "Salón de los Once" de España

los primeros el escultor Angel Fe- sa del Salón con tres lienzos en sables. El resultado es sorpren- contemporáneo

rrant, perteneciente a la más añe- los cuales se resume toda una ma- dente y alentador. El camino era

L'acontecimiento artístico ja representación del Salón por nera de hacer que ha ido inte- difícil pero por él, expresa el que siempre representa su adscripción a la primera clau-el Salón de los Once sula, presenta un Sagrado Co-sula, presenta un Sagrado Co-sectores de nuestra crítica hasta dido a ceñir la forma, a hacerse ha visto acrecentado razón, donde el más puro abs- conquistar uno de los primeros la independiente y a fundirla, al este año, si es que esto es posible, tracto sirve una intención sobre- puestos en la línea de atención mismo tiempo, en un todo". La narias. En primer lugar, por tra- con una visión certera y apasio- mayor composición de las pre- vidrieras se muestran al público tarse del undécimo, lo que incornada, sirve, con técnica moder- sentadas podemos apreciar el alcanza un total recogimiento poraba, una más, al Salón, y por písima, este aspecto religioso. Re- gusto de Lara por las concepesta virtud definitiva de cons- cordamos un artículo nuestro que Sánchez-Camargo que afirma tancia en el esfuerzo, este número, al que rindiera culto, desde su fundación la Academia Bre- de nuestra escultura hacía el rángo sólo encuentra formaliza--Se ha escrito mucho, mu- do lugar, porque el Salón se ha que teníamos entonces de los tra- "hallazgo" ya hallado, porque él, de admiratse la obra de otro mechos libros, sobre el arte espa- reunido este año bajo la advocación del Arte Sacro. Si recorda- tatados con esta Imagen estre- casi renancentista, ha imaginado clero debe penetrarse más de o del XX. Es difícil hablar de mos aquella primera Exposición precedora en la que una depu- un gran concierto pictórico en te. El mosaista Santiago Padró. lor valores artísticos actuales.
Antes fueron los grandes Papas quienes apoyaron al gran ar
de Arte Sacro, convocada durante nuestra guerra y celebrada en el verano de 1939, a la que asistie
de Arte Sacro, convocada durante nuestra guerra y celebrada en el verano de 1939, a la que asistie
de Arte Sacro, convocada durante nuestra guerra y celebrada en el verano de 1939, a la que asistie
de Arte Sacro, convocada durante nuestra el boceto de una verano de 1939, a la que asistie
con el que, dice Pedro mourlance con cel que con cel que, dice Pedro mourlance con cel que con cel q tista. La dirección teológica es arte europeo las mismas ener- ron unas cincuenta naciones dis- tal y los hilos con que está forverdaderos principios.

—Es cierto: no sirve volver

necesaria para el artista que tivas, espontaneidad, etc., que tintas, recordaremos también la mada, a una nueva interpretatimportancia que aquella muestra ción en la que el símbolo se deshace con la compañía dela fe y decoración oriental, el azul y el oro de las basilicas de Constantino, La Corte Celeste, los si
decoración oriental, el azul y el oro de las basilicas de Constantino, La Corte Celeste, los si
al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutamente necesario oriental, el azul y el al pasado.

To es absolutament ve y podemos aprender muchí- fesión —de "profesar"— y que tría en el dibujo. Sus obras, ri- todas las empresas de arte au- nos presta unos frisos para un densar su estudio sincero de la téntico, en su presentación del anima a los famosos.

tuales mayores.

que son artistas que plensan

-Y ¿qué orientación del Arte

-Y ¿cómo se desenvuelve el haciéndolas, de ahí su maes
plensan undécimo Salón: "Nuestros aus
ción moderna se sirve por un ción y realización, hasta tal pun
gélicas elementales parecen en
lenguaje eterno en la escultura to parece querer servirla con contrar manifestación definitiva tes, y el talante de nuestra ten- que Cristino Mallo domina y sa- materiales y colores humildes y dos? dos se conoce bien el arte es--Alli no existe el peso enorpañol, de todos los períodos, y la convocatoria de esta II Expoperfectamente don Luis Moya en Los restantes arti sición Española de Arte Sacro, restringida "desde lo mundial CAMPOY hasta casi lo doméstico", se presenta en nuestro panorama ar- ves de sarcófagos paleo-cristianos nuevo suscita en Cataluña en la tístico abanderada de tanta fe- como el de Junio Baso. Son nor- mayoría de sus manifestaciones. liz inquietud como la primera. Y mas severas, que excluyen la En el Salón, donde habían enesperamos que, como aquella, al- perspectiva, la atmósfera, las le- contrado cobijo, en años anterio- crea sobre una forma eterna. norme esfuerzo realizado. ricas que debemos condenar aun-Era una empresa titánica la que las hicieran Ghiberti y Do-te año con algunas obras en las que se impuso Eugenio d'Ors, an- natello". Y esta condición obje- que ha madurado definitivamene un paisaje artístico desolador, tiva condiciona sabiamente los te su fuerza expresiva, buscando cuando creó el Salón de los Once. frisos de Cristino Mallo unida a preferentemente el cauce de lo Pero ahora, con la perspectiva una auténtica fuerza expresiva, religiosos para manifestarse. Los de unos años que han visto, en que nos da la medida de un arverdes y amarillos de Brotat, se este tesonero Salón, la encruci-jada donde el arte mejor se ha La pereza acendrada de la una luz milagrosa que a los cuadado cita constante, podemos chra de Manuel Gil Pérez, que dros confiere una paciente elaapreciar lo que el Salón de los Once representa en el panorama del arte español. Año tras año vuelto su mensaje y lenta pe- do de los pintores presentes en certante ingenuista catalán se ga a la reflexión serena, ro seguramente ha ido impri- el Salón. La composición de un ven singularmente plasmados en "Adán y Eva" sobre todo, nos su pancarta que, como dice Romiendo una huella que cuenta definitivamente en nuestro arte. soprende y solicita desde el pri- dríguez-Aguilera, "pasmaría al Desde su reducto de las Galerías mer momento justificando am- más exigente pregonero de alepliamente la preocupación del luyas sobre el crimen de Cuen-Biosca, con una constancia verdaderamente patética, el Salón autor, si nos preguntamos con ca". En ella versos resumida la Alejandro Busuioceano "¿Es geo- preocupación de Brotat por una de los Once ha hilado una relaartistas que combatían por un con aire de sofisma?", ante las dos los que se enfrenten con su figuras paradisfacas trazadas con pintura. arte nuevo en cualquier punto I han pasado, uno a uno, cuantos, al margen de reconocimiencupados con que cuenta el arte reinvindicado, desde Francia, pa-Este año la condición religiosa ha remansado serenamente la joyen entre nosotros, suficiente- ra el arte moderno más exigente. mente conocido por los lectores Rogent, pintor en acecho de las

tenaz inquietud sin desposeerla

cogedora y simbólica. Ferrant, concedida al arte nuevo. En la habitación oscura donde estas publicara "Juventud" donde abo- que "Carlos Pascual de Lara desgamos por el presente y futuro miente que el pintor contempopaz en el ambiente del Salón bajos de Ferrant son ahora cons- con una tenacidad asombrosa y gular aptitud para expresar un Los restantes artistas del Sauna sardana estilizada marca l la presentación de esta faceta del lón son en su totalidad catalaertista: "La composición sigue nes y vienen a atestiguar, una Serrahima con su Báculo en e janías y otras debilidades pictó- 1es, artistas como Tapies o Bro-Manuel Capdevilla con "Una corona de santidad para un már ven interiormente encendidos por cientes, "humanizar la geome-tria", nos introduce en el mun-tidos. Los hallazgos del descon-

apreciar como expresa Eugeni en emplear, para los resultados corona en la que el cobre oxidado substituye al oro y las piedras extrema dignidad que nos obli nos, maquetas y fotografías de la

ingenuldad y maestría, dos cua-lidades que podían parecer con-nos presenta muestras de una te por el arte nuevo, manifes-Carlos Pascual de Lara, uno elvidada: la de las vidrieras re- a través de unos años en los que de los artistas lóvenes más preo- ligiosas, que Georges Rouault ha este arte no encontraba dema-Y nos alegramos de la buena forde Correro Literario, ya que es formas nuevas se ha entregado viene a demostrarnos definitiva ra. Y los artistas convocados nos en esta revista —así como en a esta labor improba en la que mente hasta qué punto se habre prestan la realidad de un arte "Alcalá" y anteriores del S. E. U. su innegable talla de artista teque en España cuenta hoy con en la que ha colaborado activa- nía que amoldarse a unos cono- los Once en una historia sincers esforzados mantenedores. Entre mente, sirve la intención religio- cimientos prácticos indispen- de los anales del arte español

JAIME FERBAN.

marcha, dejando atrás la Ciu-

Al mando del Brigadier O. Ber-

nardo Lecoq, la integran elemen-

de caballería, de carabineros, de

Las columnas marcharon sin

ximidades del Cristo del Cordón

(Universidad actual), atacando

tos tenían su ejercito al frente

derecha a izquierda, en los zan

jones y maizales que existían además de dos columnas de ob-

servación en la loma de Punta

Carretas, pronto empezaron a ser

A las 9 de la mañana el ata-

que se hizo general, pero algo

desordenado. Los ingleses avan

zaron sus columnas por la orilla

Esta se desordenó huyendo una

para afuera.

hostilizadas fuertemente por

ha manifestado sus más profun-

dos sentimientos religiosos. El

gótico, como se sabe, nunca ha florecido, en plenitud, dentro de

la península. Y se explica fá-

dral gótica no podría nacer, li-

del cielo y en medio de la na-

turaleza siempre en fiesta de

Italia, cuya población, además

parece siempre rezar, liberada

de angustias y torturas metafi-

sicas y sin perder el contacto

Estos templos, solemnes, aus-

teros, que ascienden, como en

un vuelo místico a la altura.

pero sin dejar de hundir las

raices en el suelo, traducen, a

la perfección, la fe firme del

pueblo italiano, que aspira al

más alto cielo y se remonta al

mundo de los sublimes ideales.

sin dejar de pisar en la tierra.

que ha sido constantemente

do, de la más profunda reali-

\* LA DEVOCION A MARIA

de la religión, es la llamada de

En el interior de este templo

se venera la antiquisima ima-

ce". Es una de las devociones

más arraigadas, desde siglos

atrás, en el corazón de las ge-

El pueblo la bautizó así en al

1495, agradeciéndole una gran

gracia. Este favor celeste, con-

sistió en un fuerte temporal que

se desencadenó, inesperadamen-

te, a pesar del buen tiempo rei-

nante, cuando Carlos VIII sa-

queaba la ciudad. Las tropas,

despayoridas, abandonaron la

localidad, dejando en paz a los

pobladores, que desde entonces

saludan a la Madre de Jesús

fervor de los renovados pobla-

tra, una vez más, que Italia es

una nación profundamente ma-

riana. Y en honor de la Virgen.

como se dan claros ejemplos en

Tuscania, ha levantado, siem-

contando para ello con el apor-

sibilidad de equívoco: "López y

la, trata de demostrar un anun-

parte, antes de llegar aquí, el

con absoluta claridad, se señale

la autoría de López y Fuentes y

bucar el título de la novela de

Parros Grez y denominarla Pe

señala Latcham-. Pero de se-

advertir que el título aparece co

nalar esto también convendría

rrectamente ordenado en la pá-

con exactitud: Pipiolos y Pelu-

Creo que la critica datistica de

Latcham no ha sido en esta o-

pueden ser simples erratas -co-

misma obra enjuiciada aparecen

rectificaços. Me parece que este

en objetividad, y, por tanto, en

trales de Sánchez o su criterio

sear que así sea.

Fuentes, como a menudo Azue-

Con tal título, rodeada del

como "la Liberadora"

en el biblico episodio, cuando Evangelio. ¿Cómo no recordar, dores, se mantiene el culto a es- con pérdidas de consideración.

ta, perfectamente, a la vida, al te constante de los artistas más

tiempos.

neraciones renovadas de esta

gen de la "Madonna liberatri-

El románico, pues, parece ex- tos del regimiento de infanteria

Otra de las notables iglesias de los invasores; pero como és

idealista: pero partiendo en to- tos de voluntarios.

# UN LIBRO AMARILLO O LA PIEL DE JUDAS

qué, este último Onetti, define y acaso lo individualiza mas de Víctor Hugo, consagra- cando la "catástrofe", palabra Sara Ibáñez, todos ellos emandos despertado en mí el mejor, es que es un incrédulo, dos al amor sensual. ¿Por qué? que no clude, sino que se recipados del tizne localista para impresiones que tuvo como lec- el mundo de hoy, de este año entrega total, solo apenas sua- en "Los Adioses", un oficio ver- te tiempo de ahora, cruzado tor y a la vez como espectador 1954, donde la mentira es ya ves o violentos rozamientos en- daderamente impresionante y lentamente por los "Barcos de activo del mundo en que viven casi un sistema de pensamien- tre dos mundos distintos, entre una seguridad muy grande en la noche", de la admirable Doy en que se mueven los per- to, se hace difícil entender co- dos seres impenetrables, posei- lo que quiere decir. Hay, es ra Isella Russell, es preciso desonaies de "Los Adioses". Hay algo verdaderamente el mismo camino que es posi- el odio, no hay comprensión, no semejante o por lo menos que donde Gorosito Tanco, pulió, en sionante, en este pequeño li- ble llegar a ser santo, y es ese hay verdadera unión, por eso no recuerda al efecto cinematográ- oros difíciles, una obra de anprofunda y muy amarga. Alli hombre de Onetti, que "es in- charán muy apagados, el pro- pasajes de un hecho a otro, sin se respira una atmósfera pesa- crédulo de una incredulidad que pio escritor tratará de evitar- previa interrupción, para sorda e inquietante, que se va en- ha ido segregando él mismo, por rareciendo cada vez más, a me- la atroz resolución de no men- profunda de la caridad". dida que el tiempo transcurre y que los acontecimientos se precipitan, El escritor plantea sañando con el personaje, más na con el tono de voz del río- ta de "Los Adioses" excita a en una forma rápida y cruda, aun que su propio creador, el

un conflicto muy antiguo, que cual en muchas de sus mejores que la tiene) de las conversaquizás para algunos tenga sus páginas, me ha hecho recordar ciones de Montevideo o de Buc- bólicos encantos y para descuraíces más lejanas en Grecia, aquel pensamiento de Baudelai- nos Aires, que suena a veces brir los pasos que se ha valido una situación humana muy de re, que se referia a la "dureza como golpes de martillo, con el novelista para sugerir ciertas tierras. El juego trágico de este conflicto lo protagonizan dos mujeres y un hombre enfermo. a veces, parece que comienza a mejor transformada por los muy pocas las novelas de Améacción dramática, si bien su- odiar a sus propios personajes aportes de otras lenguas, por la rica que puedan provocar en el cede realmente en las sierras de Córdoba, en realidad se concentra en la mente del que cuenta bargo, en definitiva, ese hom- tas tierras. Me atrevería a de- tagonista de "Los Adioses", hay ve los hechos, que es el al- bre de "Los Adioses" que sin cir que se descubre en esa pro-El protagonista de esta obra es un hombre sin nombre, es una sombra de carne y hueso que como ha sido deportista no abe qué hacer con su cuerpo.

Antes de hablar del lenguaje minado por su propio destino y amantes de Onetti, o mejor, que mancha de relato, no tiene nin- de mi propio fracaso como leccoporta una soleriad casi absoen las relaciones de las parejas gún miedo en introducir frag- tor de este libro amarillo de uta que él mismo alienta y de "Los Adioses", "no se escu- mentos que en cierto modo dis- "Los Adioses"? provoca con sus actitudes y vicha los acordes de la voz pro- persan la atención, pero sin emve una extraña, pero muy nuesfunda de la caridad", que estra melancolía, una melancolía ELEGIA DEL TRANSITO

Dos cipreces y dos pinos,

envueltas en dulces nieblas

cuatro bellas criaturas

de esperas y soledades

Dos cipreces y dos pinos

Nada dicen bajo el ciclo

pero más allá del tiempo

Y un coloquio sostenido

con suspiros y palabras

como si un ala de seda

Es la hierba que creciendo

se modula sugremente

rumorea sus caprichos

¿Es el viento que aletea

consus finas alas verdes

¿Es la sombra que palpita

Es el silencio que ensaya

con campanas de voz muda

Tu, tan pura, tan dormida,

con tu cara de camelia

Tu, la dulce, la perdida.

más dijiste en tu sepulcro

Tú, abrazada de lo eterno,

Con tu muerte, hora por hora,

Ahora se que sobre el polvo

invitándome al desrele

a esperar con alegría

hay caminos misteriosos

Ahora sé que convertida

en aristas despojadas,

animada de secretos

velan frente a tu sepulcro

silenciosas.

armoniosas.

voces tienen.

no expresadas

sc agitara.

encendidas?

venerandos?

solitaria.

bellos salmos?

que si hablaras.

me enscñabas.

la llamada.

que van lejos.

no me quemo.

sin esperanzas, que prepara el clima para el desenlace final. Yo pienso si este personaje central de "Los Adioses", no seá un poseído por el mal, no erá el mismo diablo en persona, un diablo criollo, que nada iene que ver con el diablo español que se pasea por Sevilla. que salta de las páginas de in Quevedo o de los dibujos de un Goya, ni mucho menos el viejo diablo de los cuentos de loffman. Este diablo nuevo, que no quiere a nadie, ni tampoco a si mismo, es un poble diable enfermo, que no sabe hablar. que dice muy pocas palabras. pero tanto lo que dice como lo e calle tiene una significa ción muy honda y muy actual A este personaje diabólico, a este "hombre" se le podrán reprochar mil cosas do cual demuestra que está vivo) y se podrá decir que es un desalmado, un mal padre, que es la pie de Judas, que tiene "la cara de quebracho y los ojos de pescado dormido" y que lleva a sus espaldas todo lo peor que se puede pensar de un ser humano, en fin, que es un degenerado, un irresponsable y un sinvergüenza. Este sinvergüenza, es un ser tipo, que no sabe sacrificarse y lo que es más grave no entiende ni comprende el acrificio de los demás y se burla cinicamente de su mujer diciendole: "Todo esto, un muerto de un metro ochenta es le que le estás regalando". Que quiere vivir hasta el último momento para si mismo, no sabiendo por qué, ni para qué vive y se extraña de seguir viviendo después que ha pensado morirse y se siente como avergonzado y desesperado de este nuevo y espantoso fracaso; (el fracasado deportista, cuenta es un estado casi de exaltación el partido con los norteamerica-

ios, que "alguien dijo que se

perdió por su culpa") y es aun

más terrible para él, creo yo

que este fraçaso físico o la pro-

pia derrota moral, la concien-

cia de no morirse a tiempo. Esc

hombre que no ve el paisaje,

tiene un orguilo atroz que le

obliga ante un fracaso a reple-

ni a los seres que lo rodear

si mismo. Ese hombre de e

paldas anchas, siempre vestido

con el mismo traje, que en el

nenor movimiento de las ma-

nos está delatando su orgullo

y que además es haragán de

una haraganería primitiva, co

sa que se revela en aquella es-

cena que sale con el hijo, y se

tira junto al basurero y deja

pasar las horas, sin fijarse, sin

que está sucediendo, no sólo a

u hijo, sino en la casita de

preocuparse para nada de l

las portuguesas.

Otro de los caracteres que lo cuchaba Baudelaire en los poe- su fuerza dramática como busde una clase muy especial de Yo creo que entre los amantes pite dos veces en la obra. El entrar de lleno al jardín de la incredulidad, pues viviendo en del novelista uruguayo, no hay novelista uruguayo demuestra poesia permanente. Pero en es-

Yo pienso que el lenguaje que utiliza Onetti, en esta obra, sucsistemática del autor "Flaubert) las durezas y con las asperezas cosas, que para el lector aprepara con Madame Bovary; pues propias de los que utilizan una surado se le han ido pasando Onetti no sólo es duro, sino que lengua rica pero adulterada o por alto. Me parece que son y quiere destruir las últimas costumbre y por ciertos modos lector una reacción semejante. esperanzas del lector. Sin em- de hablar característicos de esdarse cuenta se reconoce cul- sa ágil, nerviosa y esencial- go hasta jurar, y después no pable, va hacia su muerte co- mente plástica de Onetti, un cumplo". En estas palabras está mo a una liberación, como a ritmo vital y una poesía nuc- el nudo de esta historia amaruna redención, a la única re- va; es una poesía que tiene ga y con ellas quiero terminar. dención posible para él, sin cie- acordes sordos y graves y una poderosa fuerza expresiva. Juan Carlos Onetti, aparenteen esta novela, diré que los mente no se preocupa por la

bargo la trama sigue con toda

(En recuerdo de Maria Manuela del Castillo de Araújo)

mo se puede ser incredulo, por dos por el egoísmo y acaso por cierto, una forma de componer, mismo camino el que toma el se escuchará nunca, o se escu- fico del impacto, es decir, los los, a "los acordes de la voz prender al lector, para preocuparlo o quizás para interesarlo Yo creo que esta novela corplatense, con la música (si es volverla a leer y casi obliga a releerla, para escuchar sus dia-

"Yo soy asi, confiesa el prodora del verbo. Porque no se trata de un poeta campero úni-Me pregunto ahora, si este mental. En la poesía aludida. conjunto algo heterogêneo de todo vuelo pampero sesga como impresiones y de frases, ¿no seembelesado en su propia luz. ra, en definitiva, la confesión

EL BIEN PUBLICO - Viernes 3 de Setiembre de 1954

jores poetas uruguayos contem poraneos. Porque en el cielo de

bre propio Delmira Agustini,

Maria Eugenia Vaz Ferreira.

Juana de Ibarbourou, Herrera y

tin, Angel Falco, Carlos

Roxlo, Carlos Sabat Ercasty y

tenerse frente a este espejo

Para este joven poeta uru-

círculo de behemia, solitario con

guayo, el verso es, como que-

churosa resonancia.

# UN GONGORA NATIVISTA...

teando tragedia u obscuro de CONSIDERACIONES EN

truncar su parábola para adentrarse en noctámbulas cavernas una poemática absurda, sin valores creadores, atenta únicamente a convertirse en panflematerialistas ria el maestro Valencia, "vaso revestirse de símbolos, traernos anto". Alejado de todo amable el ritmo para el espíritu, la palabra exacta de consolación, esa

mática de Gorosito Tanco, es la destino crepuscular. calidad. Farece que sobre este Gorosito Tanco penetra con la espejo estuviera nevando. Pero fina adarga en campos de pro- te cierto inflamado barroquis-

ta era actual, sea el olvido de pimiento con los verdaderos va-

ción, ni tampoco quedarse únirosa como fin, sino de una poemática templada, que afinca en el barro aborigen, para levan-Es claro, que en la poesía del uruguayo que comentamos, exis- trellas mo. Es natural que ello sea así, porque como lo anotábamos an- ficaciones. Tampoco es del gétes, bebió su agua cordial y tra- nero literario, llamado por al como los ojos. Este admirable recamada y principesca, a visi- bajada, en soles de Castilla, gunos "patrioterismo literario" donde don Luis de Góngora breria, pero sin que su autor hispanos. Sin lengua materna, ave pierde el trino en la mitad convocaba el idioma para un haya dejado de tomar el pulso destilamiento cerebral. Pero el a lo propiamente telúrico, al puede construírse nada perdu- Libertador Artigas, penetra en barroquismo de Gorosito Tanco mundo de los valores que s rable. Precisamente, lo confir- las comarcas del ensueño, des- está más en el vocablo que en conjugan con el hombre y man estos poemas, delicados, pués de golpear en la tierra el concepto. Precisamente por- paisaje, Francamente, es difícil que es un poeta con vocación presentar en la hora actual una que este poeta ama los valores de tal, no se quedo pintando obra tan acabada, donde el poe tradicionales, los símbolos des- alas de ángeles o suspiradas ro- ta nos presenta su mundo, pe velados, todo aquello que viene sas nazarenas, sino que puso su ro no descarnado, tampoco obs de la tradición, se afianza en el fiebre, quedando en el verso su curo de presagios, sino claro presente y tiende sus doradas agonía creadora, como en el fi- fértil, conciencia iluminada. flechas hacia el porvenir. Pero no lienzo de una nueva Veró- Por todo ello, este admirabl Porque el poeta no quiere en- su nativismo es fuerte, sin de- nica. España eterna que trajo uruguayo ha cumplido una la jar de ser escanciado. Pero no su mensaje a estos pueblos, le- bor de terca portía y su poes

ciso saber tratarlos con maes- que no se trata del culteranis

tria para no falsear la inten- mo literario, de la esencia mo-

roso, bajo la piel de seda los héroes, en todo lo que crea y su mensaje.

exacta resonancia espiritual.

Guiraldes, supo incorporar la

resentimientos actuales. Todo lo TORNO DE LA POESIA DE las esencias genitoras, ese romcontrario, Es preciso reaccionar. JOSE GOROSITO TANCO tanto contra la novelística donde pululan las llagas del exisverso tomado como un alegato encuentra el término justo, la

político. La poesía no puede convertirse en panfleto, ni de instintos desatados. Es claro que el llamado "arte por el artampoco se puede degenerar en to, mediante las leyes del marxismo y sus afanosas filosofías zada y un desleido azoro cuasi-Además, la poesía tiene que su propia arpa, lo primero que aceda melancolía, que nos hace camente en el cristal tallado del es preciso admirar en la poe- sentir menos lúgubre nuestro

es una nieve fina, azulenca ca- mesas. Ha sentado pensativos si, mórbida, que convida a la ángeles en las tenues colinas misma fiesta, tanto las manos del llanto y nos lleva, de mano poeta, ha transitado la ruta ilu- tar el campo, a vivir la emo- muy cerca de la Torre esbelta, minada de los grandes clásicos ción telúrica, a sentir cómo el sin orgullo ibero-americano, no del vuelo, cómo el caballo del quemada de los gauchos. Porlisteismo erudito. Trasegar, es la suya poesía de señorito gándoles, entre el ardor crepi- pertenece tanto al cerebro coañejar, pulir, ordenar, todo ello de ciudad que ve en el campo tante de la contienda, la reli- mo al pulso, tanto a la tierra obediente a una conciencia ilu- algo tan fieramente cromático, gión y el lenguaje. De estas dos minada. Las palabras parecen que necesita de suaves cristales esencias animadoras, se nutre telectual, en esa labor respon nuevecitas cuando las emplea benignos. No. Lo que sucede es esta poesía admirable. También sable, que no permite el divor con gracia suma, acaso con un que el poeta alquitara los con- su autor, ha creído en el Cristo cio del escritor con los libros refinamiento esmerado, como ceptos, pero sin convertir la poe- crucificado, antes que en la Bi- porque nada tiene autentico vaen aquellos tiempos de los mon- sía en un cromo desleido o en blia naturalista de Darwin. Por lor, si olvida al ser humano, a

hora actual es la de entregar- de los vocablos. Es un artista una nacionalidad. Acaso uno de

nos el verso casi animal, go- que otea entre las brumas en los más graves conflictos de es-

ores del espiritu. Hemos olvidado muy pronto a nuestros tencialismo sartriano, como del busca de su propio mensaje. Y muertos queridos y la tierra sustentadora va no sirve como razón sentimental, ni como per-También en la novela Ricardo cusión en la vida interior. Por pampa, el gaucho cargado de Gorosito Tanco nos reconcilia silencio, la aspereza de lija de con lo mejor de los conceptos las distancias, a su libro ma- nacionalistas que, como todo te", no es formula actual. Pero gistral, empleando palabras de cristiano, aspira a ver gobercalidad, verdaderos hallazgos nando el destino insobornable estéticos. Pretendió lo mismo, del hombre y de la sociedad Enrique Larreta en "Zogoibi" y Nos conduce el poeta por nos entregó un paisaje sin tras- mundo de las aves, cerca a las cendencia, una pampa urbani- esencias integradoras, porque sabe que ninguna poesía se sal aldeano. Estos temas, a donde va del olvido, si carece de essube la tierra humilde, es pre- tas bases fundamentales. Por

"Espejo" es una obra de poe sia verdadera. Nada de mistijes doctos, que maceraban lati-, una acuarela intrascendente. El este motivo penetra hondo en la tierra, al clima o a ese senes en la honda lejanía de nativismo de Gorosito Tanco es- el mundo rural, en el silencio dimento que dejan los hombres claustros medioevales. Algún tá palpitante, desnudo, temblo- de la pampa, en el amor por en libros que son su testimonio

# POEMAS DE GREGORIO RIVERO

DUBLICAMOS hoy un cuando el pensamiento labra conjunto de poema del Poro. Gregorio Rivero Iturralde. Le co nociamos a través de ese ático ya la muerte es con la vida esfuerzo que realiza Artigas Milans Martinez desde la ciudad de Salto con su "Papel de Poe sia". Alli hace lo que nosotros su invisible muerte, ardiendo dar de beber en las fuentes de la belleza en un vaso limpio, que se da con buenas manos y cada uno abraza en sueños

su fantasma. Nada termina en la nada. XIItodo es nuevo acontecer ¿Quién probar al hombre pucte que se pierde lo que espera

y lo que sueña? XIIISi tus formas silenciosas. quebrantadas y abatidas. consolaban, si tu cara tan hermosc inmaterial luz fulgia que inspiraba.

Adivino que mi alma

de otra vida.

que nos ciña.

sus martirios.

doble lirio.

cual medalla.

descifró ya los enigmas

Que lo que llamamos muerte

es tan solo nueva forma

En los giros de la sangre

al nacer en este munde

Cada uno leva al pecho

con la luz del nuevo dia

XIVSi tus manos detenidas mi destino sostenian entre lagrimas. si las rosas de tus trombros florecian reviviendo com oalas.

Si los llantos de la tierra al rozar tu mortal lecho se acallaban. si el espacio se entreabria

retrocediendo la sombra deslumbrada. XVI Es que tú no has perecido. es que el ángel de lo eterno te acompaña

por caminos invisibles y es tu triste despedida la llegada. SARAH BOLLO.

20 de agosto de 1954,

lacio cabello de la tarde triste: con tu ternura misericordiosa el perfil del paisaje entreneciste.

al gesto mustio de la silenciosa acuencaba su mano temblorosa.

Tu liquida limosna melodiosa

Y el arroyo judio en su equipaje. guarda tu plateria generosa y se marcha a venderla a otro paisaje.

SONETO INFANTIL DEL GUITARRERO ENFERMO

si ha de ser tu ataud una avellana, si dos grillos serán sepultureros y una avispa en levita, sacristana.

me regalabas tu violin de pana mi corazón saltaba pascandero por un mundo de duendes y manzanas.

de tus antenas han envejecido y la fiebre te roba tus canciones.

que tu corazoncito malherido olvide mis crueldades, y perdones haberte sin querer entristecido.

## SONETO PARA EL VIAJE DEL AMIGO

asombrados de verde y de paisaje, convierta este dolor apresurado. Fábula de verdores desvelados.

el campo sonreirá por tu pasaje; saludale, prendiendo en su traje

proteja tus caminos juveniles.

-toro negro sin flor, viejo martiriome dé la gracia de volver a verte.

# MUERTE DE LA MARIPOSA

Trasladan la noticia los gorriones: "En su azul sanatorio de glicina entrego su alma a Dios. Hay velaciones".

Murió de amor. Ni la estreptomicina ni el doctor Ruiseñor ni transfusiones... Ya sus dedos de dama florentina quietos están en gesto de oraciones

Pobre criatura, fragil alborada. ilusorio esplendor, breve concierto. música trunca apenas iniciada!

Reprime el aire su sollozo incierto. Y desde una tarjeta ya olvidada campanas de oro están tocando a muerto. GREGORIO RIVERO ITURRALDE.

sana", órgano oficial de la Dió-Comenzó a escribir versos a

segundo premio en el Concuro Nacional de Poesia Nativispor la Sociedad "Elias Regules con el auspicio del Ministeri de Instrucción Pública, Poser numerosos poemas, en su mayoria inéditos, como los ofrecidos en esta antología.

tierna nervosidad formaliza su carto, una serena y equilibra da estética invade su material poético, como ala traslúcida que agitara el ámbito fúlgido. llenándolo de adiamantados fervo-

cación religiosa. Y en aquellos que le inspira el mundo que le rodea, también la pasión de un autentico poeta que sabe sentir con hondura y traducir en mú sica la vibración intima, confirmando aquel dictamen del Dante -que nunca perderá vigen cia- acerca de la esencia de la poesia: "un discorso posto ir

mente, publicáramos sus versos

hea, pero sería algo por el es-

con mensaje, con algo para decir y por decir. Con un sentido y vivencia de las cosas de universo. Con una captación de los misterios en medio de los cuales vivimos o naufragamos. Con una intervención a fondo en la substancia de los sercs y de las cosas. Si el poeta se queda en música, en ritmo, en forma, en la intrascendencia, no tiene nada que decir y está diciendo le que deberia callar porque no importa que lo diga. Rivero tiene para esto y para lo otro. Por eso destacamos su canto y damos sus cantos. Y con esto presentamos a un joven sacerdote poeta que tiene algo que decir

CHAMLY.

ETAPAS DE UN VIAJE

# Tuscania: el triunfo del romanico

PORTAL DE SANTA MARIA LA MAYOR

fuerza de sintesis y de arte su- so. Son, por consiguiente, pin-

perior, se logra expresar la par- turas que además de recrear,

icipación de María, en el sa- enseñan un dogma, recuerdan

En el interior de ambos tem- María Mayor, representa el jui-

ponde, a la arquitectura y están pueblo. Con dicho estilo, mejor

plos, aun se conservan frescos cio final?

o restos de pinturas que guar-

dan armoniosa relación con la

majestad y serenidad arquitec-

tónica de todo el conjunto. Aquí

las pinturas, como las escultu-

una gran novela. Por eso aquí

encontramos, una y otra vez.

ricana empieza a configurarse les, quedándonos, en cambio, sin cham, se ocupan casi dos pági-

un fuicio unitario sobre cada

pensado, en parte, por el he-

han ocupado el interés de la

go en parte, porque todo lo

catálogo creo que desvirtua la

autor nos dice de él.

intención originaria con que ha

sido concebido, según lo que su

Catalogatario ha sido el exa-

men a que lo ha sometido el

profesor chileno Ricardo A.Lat-

cham, en la revista Correo Lite-

rencia sobre el señor Latcham,

puede buscarla en el mismo li-

bro que comento, donde San-

chez ha escrito, discretamente:

"Ricardo A. Latcham, cuya pers-

picacia crítica corre pareja con

muchas materias, escribió una

biografia del caudillo Manuel

Rodriguez (Ed. Nacimiento,

Santiago, 1929), en donde pre-

tico sobre el novelista, aunque

la pasión y el buen estilo revis-

tan de tono literario buena par-

te de la obra" (pág. 424). Pues

bien: Ricardo A. Latcham ha

hecho uso de su perspicacia y de

su documentación, sobre todo

de su documentación, en una

sobre el libro de Luis Alberto

novela hispanoamericana un a

rea que, sin embargo, arrostra. ter datístico, y sólo una reduci- indio es obra de Eduardo Lu-

su amplia documentación en

mienzo de una nueva etapa no- en distintos apartados, determi-

crificio de Jesús, va anunciado una verdad fundamental del

ONSTITUYE un alto recreo espiritual y una viva enseñanza, caminar al azar, a través de esta pequeña y deliciosa ciuiad del Lacio. Recorriendo las angostas callejuelas, se tropiezan con fuentes antiquísimas, mbellecidas por el arte que, desde muchos siglos ofrecen el regalo de la fresca y saludable agua; se admiran los espléndidos palacios, las capillas y los templos de soberana majestad: e gustan de aquellas torres exrañas, ya cuadrada, ya de forma cilíndrica en cuyas piedras obscuras anidan las leyendas y e guardan las memorias de épi-Mirando y gozando las extranas perspectivas que ofrece el apretado caserio, el viajero, como en un dulce juego de niños, puede, a través de unos pocos conumentos o manteniendo un breve diálogo con los pobladores, asomarse a los días pasados le aquella ciudad, y reconstruir os capítulos esenciales de su

VOCES DE LA HISTORIA En los jardines del Palacio Campanari aparecen hermosos arcofagos etruscos, que recuerdan el más antiguo origen de la ciudad, cuando formaba pare del misterioso pueblo de la Etruria. En la localidad, no faltan vasos, espejos o ánforas etruscas, que se ofrecen a la venta, con mucho sigilo, va que suelen pertenecer a esas tumbas, que aun hoy, los campesinos descubren, de sorpresa, al

a las tareas de la labranza. De la época en que la ciudad fue colonia romana, quedan po-cas huellas. En cambio, se siente por todas partes, vivo y presente, el mundo de la Edad Mo Las fuertes y obscuras mura-

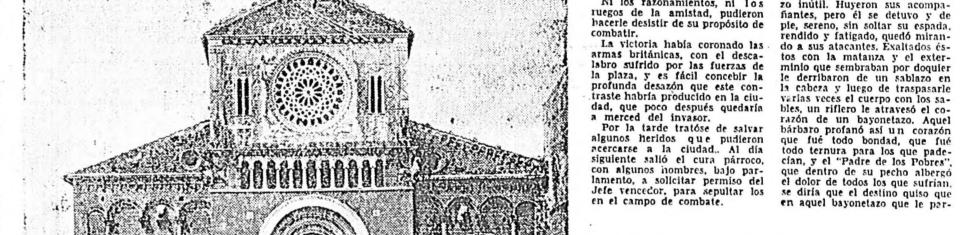
llas aun evocan las feroces luchas mantenidas por la poblares y los extranjeros. Fué dos en el año 1435 por F. Sforza y en el 1495 por Carlos VIII.

Fué durante el siglo XIII, que cambió el primitivo nom-bre, por el de Toscanella, pero en el año 1911, volvió a llamarse, como en el principio, Tus-EL ESPIRITU DE

UNA EPOCA

Da carácter a la ciudad, un rupo de iglesias de estilo gó-Entre éstas se destacan tres. realmente sorpresivas, por su clleza y pureza de linea: la Iglesia de la Rosa, San Pedro Fuera del núcleo central de a población, entre los grandes espacios verdes del campo, sur-

gen los templos de San Pedro de Santa María Mayor, como le ardiente y del poder creador de una raza. Son ambos, dentro del amplio panorama de la peninsula, dos de los mejores ciemplos del estilo románico. Datan ambos del siglo VIII, peto fueron ampliados y modifi dios durante los siglos XI y XII. La solemne y extraordinaria fachada de la Iglesia de San Pedro es de pura forma lombardo románica. En la fachada de Santa María Mayor, son belisimos los tres portales, sobre todo el central, de blanco mármol. Las columnas son de gran elegancia y los adornos están calizados a la perfección. En luneta aparece, dominadora, a imagen de la Virgen con el Niño en brazos, teniendo de un lado, el Cordero Místico y del otro el sacrificio de Abraham. Es admirable, pues, cómo, con tan pocos elementos, con gran



el anciano patriarca, se dispone en tal sentido, el extraño fres- ta imagen: culto que demues-

co que en la Iglesia de Santa

Frente a estos dos templos.

declarados monumentos nacio-

nales, se comprende la fuerza

del arte románico, que se adap-

rass se subordinan, como corres- espíritu y a la tradición de este grandes y geniales de todos los

que con ningún otro, el italiano

FACHADA DE LA BASILICA DE SAN PEDRO

estos errores existen conviene se-

nalarlos, pero compensados por

desde puntos de vista parcia- talmente. Si, como hace Lat- la página 521, donde, también

nas de una revista en resumir

buscados, como veremos en se-

cho de reunir así un catálogo guida-, y la alusión a los méri- mio de Literatura 1935, 3º edi-

de los temas fundamentales que tos se reduce a tres lineas que ción. Botas, México, 1945, 294

más parecen concesión cortés

que otra cosa, la visión de la

cham son de tres tipos: fechas

nes equivocadas y juicios criti-

Con respecto a los dos prime-

tos tipos de errores hay que a-

clarar que Latcham es exacto.

pero sólo de modo relativo. Así,

por ejemplo, es cierto, como dice

s menos cierto que en la pági-

na 271. la fecha de la primera

toda exactitud -año 1902-, co-

sa que Latcham no advierte,

aunque es raro que a una lectu-

escapado este dato que bien pue-

de hacernos suponer que el pri-

nágina 252 esta obra aparece

diudicada a su verdadero autor,

De un párrafo poco claro, in-

cluído en la página 562, Lat-

cham concluye que el lector no

informado puede creer que El

mero es una simple errata.

Eugeni Cambaceres.

que en la página 249 se asigna casión muy imparcial, ya que como año de publicación de la parte de los errores que señala

to D'Halmar, cl de 1909, cosa mo hemos visto- o en todo ca-

que le parece gravisima. Pero no so, no son plenos, ya que en la

edición de esta novela se da con hecho debía haber sido clara-

ra minuciosa como la suya haya altura y autoridad

de edición inezactas, atribucio-

cos desechables.

radas obras -casi todas las tedo lo valedero que en el li-

verdaderamente significativas - bio en cuestión puede haber, a

desde sus primeros brotes. Di- obra que el crítico ofrece es a

tratadas fragmentariamente o no ser que se lo desestime to-

visiblemente propios, América se una. Claro que esto está com- errores -algunos bastante re- la fecha exacta de la obra:

## (Guavabo entre Tristan Narvara evocar la "Batalla del Cardal librada precisamente, en ese miscilmente tal fenómeno. La cate- y en la que Maciel hallara he-Tras el desembarco de los ingleses en las costas de Carrasco luego que el Virrey Sobremon vergonzosa huida hacia Las Pie dras, sin intentar una formal deenero, se hicieron en la ciudad los aprestos para marchar en cientos hombres emprenden la

Frente al histórico Cristo del Cordón (ubicado inicialmente en el predio actual de la Universidad, libróse la batalla del Cardal, cayendo para siempre D. Francisco Antonio Maciel. - El grabado que pertenece al pintor argentino Fortuny. reproduce una escena de la infausta jornada de aquel 20 de enero de 1807.

# La muerte de Francisco Maciel en la histórica batalla del Cardal

al que irlan a asilarse alguno

cia de este contraste, el grueso LA MUERTE DE MACIEL rada, pero atacada de improviso Un historiador, describe así, la por los cuerpos de rifleros que muerte de Maciel: "Entre un estaban emboscados entre los grupo de soldados, que sin romenormes cardales, lograron desordenarla apesar del valor con que si al paso, y resistiendo las te cosaban, iba Don Francisco An-

El venerable filántropo y hompúblico, no había soltado su La milicia de caballería tomó espada. Impotente para sostenere con su compañía, había sido Algunos veteranos y marino quedaron extraviados. Muchos retirada y marchaba con un Padre de los Pobres", que man-daba la 5º Compañía del Bata-Entre aquel grupo heroico que llón de Voluntarios de Montevideo, y que por desempeñar el carde valor, pero llegó un instante

que dentro de su pecho albergó el dolor de todos los que sufrian.

en aquel bayonetazo que le par-

excelencia ya que nos hermana con los misioneros y nos hace

participar de sus méritos y

TTAY muchos modos de al-

perar en el mundo. Ya hemos

ideas muy peculiares al respecto.

todo en este siglo, han hecho un

canzar la reducida cuo-

nada que nos puede es-

go de Juez de Comercio -consig-na De Maria-, estaba excento de servicio militar y dispensado de concurrir al acuartelamiento Ni los razonamientos, ni los ruegos de la amistad, pudieron hacerle desistir de su propósito de La victoria había coronado las do a sus atacantes. Exaltados és armas británicas, con el desca- tos con la matanza y el exterlabro sufrido por las fuerzas de minio que sembraban por doquie derribaron de un sablazo en profunda desazón que este conla cabeza y luego de traspasarle raste habría producido en la ciu- varias veces el cuerpo con los sadad, que poco después quedaría bles, un riflero le atravesó el co-Por la tarde tratose de salvar bárbaro profanó así un corazón algunos heridos que pudieron todo ternura para los ou

stidas de los que los en que el valor fué imposible. que por más que el deber quisi ra sobreponerse a la huida, el fué tal, que la resistencia se hi zo inútil. Huyeron sus acompa fiantes, pero él se detuvo y de ple, sereno, sin soltar su espada

Don Francisco Antonio Maciel, el "Padre de los Pobres", trágicamente desaparecido en la Batalla del Cardal. siguiente salió el cura párroco, cían, y el "Padre de los Pobres",

fundó para el dolor de todos y

thos, por lo menos en las in-

envidia noble, desde luego, pero tar la divinidad tal como ellos

que duele como todas las envi- la entienden. Nuestras superti-

dias. Sólo atempera ese dolor el ciones son más bajas: diviniza-

dos tenemos, o creemos tener al- salimos perdiendo

consuelo de intentar una pobre mos la minucia, lo grosero, lo

mitación de sus privilegios. To- material. Y en la comparación

tenciones. Y va que nos está nuestra una tierra de misión en

vedado el supremo honor de ver- ese aspecto?. Lo es. Quien quiera

marrados a una estaca, fusi- de inmediato. La cerrada incom-

nos un día colgados de un árbol, intentar la prueba se convencera

lados, vapuleados o hechos tri- prensión que algunos llamado

zas por amor a Cristo y a nues- cristianos oponen a las verdade

sin piedad lo inmolaron. Y así, maltrecha, en complete dispersión, fueron llegando los primeros soldados a la plaza, llevando el desaliento. Más de seiscientos cadáveres cubrían el campo de acción, e innumerables eran los heridos. Cuando Ruiz Huidobro tuvo lir a la infanteria que tenfa de reserva, y a la artillería liger para proteger en lo posible aque lla enloquecedora retirada. netados por los ingleses, se vels venir el resto del ejército que saliera con el general Viana y general Lecoo" TRES VERSIONES De la suerte corrida por el

de esos mismos, tal vez, que tan

cuerpo de Maciel, hay tres versiones. Una que "lo da como re cogido y sepultado en un luga norado, por los Padres Jesuitas' La otra, lisa y llana, afirma perdido entre los altos cardales zanjas existentes por las proximidades del Cristo, fué devorao por los perros cimarrones que Don Isidoro de María dice "que

fué sepultado bajo un ombú, pa ra luego ser trasladado al se De futuro pues, el lugar dond sucumbiera hace 147 años Ma ciel, estará dignamente señalad Se salda con ello una vicia premo dolor de todos aquellos, deuda y la generación presente. que horas más tarde serían reco- y las futuras, tendrán don de gidos en aquel hospital que él acercarse para honrar al gran

# YO, MISIONERO "MINORISTA"

Si Vd., leyó el artículo del 20 de agosto pasado: "TAL VEZ VO NO MEREZCO TANTO", agación de la Fe".

comprenderà mejor estas líneas. Pero de cualquier modo continen un mensaje PARA VD. El mundo y la vida y actividad

LA NOVELA HISPANOAMERICANA

-cosa que no me parece nada

todos los hombres aspiran a alargar su vida. El misionero a Es prácticamente imposible re- da minoría se refiere al criterio quín, sin aclarar que en esa Pero rara vez hace esto el miofrendarla. Casi todos los hombres luchan para gozar. El miducir a una etiqueta temática con que hava sido enfocada una misma página se escribe, sin po- nucioso rectificador, y aquí es sionero, para sufrir. Sánchez no afirma, por ejem-Desde luego de sistemas tan plo -como dice Latcham-, que Echeverria iniciase el naturalisdispares no es extraño que saln resultados no menos opuesmo antes que las Escuela de Medán. Habla, tan sólo, de una estos. Muchos Pedros se atormenpecie de producto prenaturalista tan hasta el aniquilamiento en

> disparatada- a propósito de El cambio, son dichosos viviendo entre tormentos. Tampoco niega Sánchez la influencia ejercida en la novela hispanoamericana por Kipling y por London; antes bien, la afirqué Latcham ha de deducir de la indicación de un cierto carácter peculiar en los relatos de perros de algunos escritores, co- Correo la ha insertado precedi-

Latcham se indigna porque rección de la revista, habría si-Sánchez disminuve la aureola poética de Chilenos del mar, de chez limpiemente y sin chafarla Mariano Latorre, en beneficio de la de los relatos marineros de lectores de Correo Literario lo D'Halmar. En realidad, lo que se entiende en el texto es que la figura de Latorre —no su novela- carece de los perfiles fantásticos que dió a la suya D' sea este hecho lo que haya moti-Halmar, a quien se pinta en vado la reciente reinseción de la Valparaiso casi encarnando a mente señalado por el profesor. Por otra parte, entresacar y

Por lo que respecta al libro. Creo que los aspectos más fructiferos de una posible critica creo que estas faltas pueden haal libro de Sánchez no han sido Lo mismo sucede cuando a-punta la atribución a "Fray Mo-ultima revisión unitaria. En todo do sólo vagamente aludidos, cocho" de Silbidos de un vago, en caso, las faltas concretas de copágina 52, sin indicar que en herencia datística que en él haya pueden ser facilmente remediadas y, desde luego, es de de-

mo sólo ha sido vaga y brevemente aludido lo que de aprovechable hay en su trabajo. Luis Alberto Sánchez ha contestado a este examen, si bien Lo verdaderamente interesante de modo general y no pormenorihabría sido que Latcham hubiezado, en las mismas páginas de a afrontado las posiciones cen-

tación no ha tenido muy huena

fortuna, ya que la dirección de

Por cierto, a nosotros sólo nos cabe envidiar a esos hombres que tienen el inmenso, el estupendo, el asombroso privilegio de ser v sentirse masioneros. Una mo Ciro Alegría, que aquella in- da de una nota en que se toma partido por Latcham. Creo que o correcto, por parte de la di de antemano. Suponemos a los sufficientemente perspicaces para juzgar por si mismos el valor de cada una de las argumentaciones en pugna. Es posible que

contestación del escritor peruasus propios personajes, y oyén- no en las páginas de otra revisdose llamar almirante y maestro. ta y la contrarréplica del chilene, nuevamente en Correo Litechileno: así su crítica ganaría plantear esta cuestión de la "aureola", me parece bastante pue-Estos son los datos más impornuestros lectores sobre este libro que se cumpla un año de su

de "Cuadernos"

culto del confort y la buena vida. tros propios verdugos; ya que de la Fe, no se diferencia mucho nos está vedado transirnos de frío de la incomprensión de un ja comodidad v la estrechez. Casi en Alaska o abrasarnos de calor ponés culto o de un salvaje ausen el Congo, comer desperdicios traliano. Los argumentos absur morirnos de hambre, pagar in- dos e infantiles que encuentra la sultos con bendiciones, y palos comodidad o la vanidad del con plegarias; ya que, ni siquie- "cristiano blando" para justifi ra, a falta del inalcanzable mar- car el incumplimiento de sus más tirio heroico, tampoco nos será elementales deberes, se parecen permitido enterrarnos por vida mucho a las graciosos contesta en un olvidado rincón del mundo, ciones de un hotentote o de un su lucha desesperada por alcanque, en una palabra, nos ha sido zar la dicha. Algunos Juanes, en negado el honor de la santa vorecurso de intentar un trabato. diriamos, de misioneros minoristas, de aprendices, de aspirantes que nunca alcanzarán aquello demos y debemos ser misjoneros

a sus devotos en la más negra desesperación cuando no se puede su elaboración a su éxito o de adquirir el último grito de la vecina de la esquina. Comparay contenido de la novela hispa- dos con estos fetiches de nuestra negros de Tanganika resultan JOSE ANGEL VALENTE o de madera, que adoran los po-

entre gentes extrañas, entre mil beduino, maliciosamente empemolestias menudas, entre inco- ñado en no dejarse convencer Si: también se puede hacer Misión en nuestra tierra. Y a poco que lo intentemos, cosecho remos también, si no el martirio, muchos odios, muchos apóstrofes y muchos sarcasmos. Pe sólo la tierra de infieles es tie- rán a lo sumo una caricatura, tra de misión. Si a ellos hay que una parodia de la Misión verda conquistarlos, acá hay mucho dera. Pero ¿qué más podemos haque reconquistar. Salvado el cer si nos está vedada la santa abismo de circunstancias, no es vocación del apostolado misionenecesario ir al Japón para en- ro? La misión que cualquier cris

ontrar gentes que desconocen de tiano puede desarrollar en sucaa A a la Z el abecedario cris- sa, en su oficina, en su fábrica tiano. No es preciso enterrarse en su club o en el tranvía, será en las selvas de Tanganika para en todo caso una misión cómoda hallar idólatras. Por doquier, en fácil, sin compromisos y sin connuestro medio se rinde culto a secuencias. No hay que aprender etiches más monstruosos y no una lengua hermética y difícil: menos absurdos que los fetiches no hay que asimilar costumbre arricanos. Culto al dinero, culto y gustos opuestos; no hay peli-"que dirán", culto a la am- gro de que lo persigan a uno a oición, culto al afán de notorie- pedracas o que lo enfrenten a un dad y de figuración. Y hay fe- pelotón de fusilamiento. Esos tiches aun más ridiculos y pe- son privilegios que no nos alqueños: la vanidad hipertrofiada canzan, que no merecemos y que hasta la obsesión: el deporte he- con toda seguridad, no soportacho divinidad por la que se dis- riamos. Pero siempre hay algo cute, se pelca y hasta se mata: para hacer. Se hace misjón, ayu tantes que podemos ofrecer a la moda, convertida en tabú que dando en la medida de nuestros centra el colmo de la felicidad medios a los verdaderos misioneinteresante y discutible, antes en el último modelo de una pren-ros; y se hace misión, linitánda absurdamente cara y absur- dolos dentro de las posibilidades damente ridícula, y que hunde que nos circundan.

tra de misión. Y aunque le que desgracia depende de circuns moda que lucen la amiga o la darían indudablemente holgada; santidad y la grandeza de un San Franciso Javier, queda sitio

noamericana cuenta ya, en este vida moderna, los fetiches de los y trabajo para los aprendices pamás serios y menos risibles. Feo tañas de la Fe, se conformaríar y absurdos, esos dioses de barro con ser polvo de su camino. bres salvajes, intentan represen- HORACIO ASIAIN MARQUEZ

### Alberto Sánchez, Proce- grandes obras individuales que so y contenido de la novela his- la novelística hispanoamerican noamericana. Este estudio ha ha producido son tan difícilenido, pues, tiempo suficiente pa- mente apresables en redes clara llegar a manos de quienes se sificatorias como las de cualquier otra literatura. Ambas notas sitado por ellos. Yo mismo me guen siendo, para mi, la virtud r el defecto característicos de po, de señalar su salida. Me pa- este extenso ensayo. En él reune Sánchez el resultado de bastantes años de dedicación al tema, como explica en unas pocas palabras in-

luteresen por el tema y ser juzocupé en otro lugar, y a su tiemtecla importante poder contar con un trabajo tan minucioso y a la vez tan amplio sobre la novela americana, como prometia ser éste. Importante, so todo, para quienes de este lado del Atlántico se intesesan, de uno u otro modo, por aqué-. De entonces a hoy, a pesar del poco tiempo transcurrido an soplado vientos diversos sobre el libro en cuestión, y no todos tan optimistas como el de simple noticia con que me hice eco de su aparición. Apunté entonces, en el espacio de unas breves líneas, lo mental del Proceso: contener u-

genéricas y subdivisiones, entor-

en Madrid el libro del escritor peruano Luis ra y obligaba a reiteraciones forzosas no totalmente justificadas, porque, en suma, la s

los grandes creadores de nove-

roductorias. Ya en el año 1933 vió la luz, en Lima, su Améri ca, novela sin novelistas, donde se contenían los principales sudo ahora, "Aún no tenemos una novelística, así como aún no tevela francesa y hay una novela vela inglesa y una novela yanqui, pero no existe todavia una ra amplia propuesta de temas velistas, es decir, a parir nove- misma. las a costa de su Novela, de ocasiones verdaderamente suge-rentes. También señalé su definidora". Para el profesor pe- vela americana. La novela amefecto: el desarrollo del libro, a hase de infinidad de divisiones sobrepasa en rigor al número de cumplirse, con caracteres verda-

LA NOVELA HISPANOAMERICANA

novelesco, como mundo capaz de ser narrado, como paisaje v aventura, como naturaleza y tipologia humana, desbormotivos— lo que sus novelistas han podido captar, hasta hov. de ella. Creo, efectivamente, que alguno de los más genuinos creadores de la novela americana puede dar ejemplo del poder desbordante del objeto que novela trata de "apresar". Tal es, a mi modo de ver. caso de José Eustasio Rivera o puestos críticos que ha reitera- el de Ciro Alegría, por citar dos ejemplos bastante conocidos creo, para el lector peninsular. nemos un teatro... Hay una no- Tal vez sea ésta una de las notas que de mas singular carácrusa, pero no hay todavia una ter a la novela hispanoamericanovela argentina. Hay una no- na, lo que la peculiarice más y la haga ser, en suma, a pesar de todos los influjos que novela mejicana... América co- tan intensamente han soplado mienza ya a ser pasto de no- desde el viejo Continente, ella Por otra parte, señala de nue-

deramente definitorios, andando

tiene escaso florecimiento y que 1926 hace pensar que se ini-

el Zogoibi, de Larreta".

cia una nueva era para la literatura de imaginación en toda posible recreación literaria. América con el éxito fulminante y simultáneo de unos cuantos libros en Buenos Aires: a la cabeza, el poderoso Don Segundo Sombra, de Guiraldes, y La época colonial carece de novela. Durante tres siglos América guarda inédita su novela. Es posible que este hecho ven ga determinando tan sólo por la prohibición legal de que circulales prohibiciones, el tráfico de

si se piensa en lo lentamente lizarse en condiciones sólo de que llega a formarse con ras- relativa clandestinidad. La imaos propios una tradición lite- ginación de los coloniales estataria, estamos asistiendo al na- ba, pues, alimentada litarariacimiento de una verdadera no- mente por obras de ficción. Si vela americana. "América --con- embargo, no se produce este ticluye el escritor peruano- no- po de creación entre ellos, mienvela sin novelistas, empieza a tras abundan los versos y integrar aquella y a tener és- historia. Indudablemente debletos ... " Ya Henriquez Urefia, ron de pesar en este hecho las que conoció como nadie la rea- razones prácticas ya aludidas: lidad literaria de su Continen-te, había escrito: "Cuando se bordadas de no existir razones ecorre la historia literaria de más profundas en la estructuctura la América española, se advier- misma del ánimo de los homte en seguida que la novela bres de la colonia. Hacia esas razones se arriesga Sánchez a su aparición es tardía... El año conquistador y del colonizador s consumó en la acción, una a ción que sobrepujaba en mucho

"No se requerian invenciones escribe Sanchez-; ellas quedaban por cuenta de la vida cotidiana. Las épocas de descubrimientos y revelaciones son asi: conviven con el prodigio, poe irrenunciable, les bastan sus topios elementos naturale Después de la independencia si gran Novela, esencial y de-finidora". Para el profesor pe-vela americana. La novela ame-dios, libros de romances e his-sen allá, entre españoles o in-dios, libros de romances e his-sen con allá, entre españoles o in-sen allá, entre españoles o in-dios, libros de romances e hisruano, la abundancia temática ricana es cosa que empieza a torias fingidas? A pesar de ta- na en el siglo XIX. Hay un lento proceso de formación, de libros de imaginación durante sigual y entorpecido por una americana desde la época de el siblo XX. Sólo ahora, es de- la, colonia es bastante intenso serie de razones, entre otras, didad y la jugosidad de su lectu- la colonia. América, como mun- cir. desde hace escaso teimpo, y, probablemente, debió de rea-

(Continua en la 3º Pd.)

# Dulce lluvia, viajera bondadosa,

con mejor intención. A través de las publicacione de "Fapel de Poesia", número II, julio de 1954, vimos en Gre gori oRivero un poeta de clara

inspiración y de búsqueda entre ardorosa y tranquila de t forma que permitiera trasmitir Tanto en los sonetos, impecables en el ritmo y en la compostura estética, como en algúr

municar sus intimos afanes con nobleza, con encanto, con fra gancia, con ternura de dádiva Bien dijo, por eso, Artigas

verso libre, Rivero llega a c

"Con la satisfacción de quien hace un hallazgo hermoso para el corazón y quiere que otro corazones participen de la be lleza y la luz que de ese en cuentro emana, "Papel de Poe-

Milans Martinez en la presen-

sia" pregona el lírico mensaje de Gregorio Héctor Rivero Itu-Nació en Colonia (Uruguay), el 11 de junio de 1929, es decir que tiene 25 años. A los once comenzó su carrera sacerdota

en el Seminario Menor de Sal to. En 1945 pasó al Seminario Mayor de Montevideo, para hacer los últimos años de estudios. obteniendo las más altas clasificaciones. Fué ordenado Sacerdote el 20 de diciembre de 1952

Actualmente es Director Espiri-

tual y Profesor de Literatura en

el Seminario Menor de Salto y

Director de la "Revista Dioce

# LLUVIA EN LAS SIERRAS

En apolineo gesto respondiste súplica con que el valle pobre y triste

resbaló entre los dedos del paisaje restañando la sed de toda cosa.

No te importe morir, mi guitarrero,

Cuando en mi puño niño prisionero

Ahora que estás enfermo y los pompones

Oruga de metales asombrados. el tren que te me roba, en claro viaje

aquel viejo soneto enamorado Que el arcangel de los ferrocarriles -mitad torcro azul y mitad lirio-

Y antes que llegue el tren, ay! de la muerte

Murió la mariposa danzarina.

los 13 años. En 1950 recibe e

Gregorio Rivero Iturralde nace poeta y se hace a los limnidos rigores de la forma. Sus versos le colocan decididamente en la promoción de los nuevos poetas nacionales de primer plano. Si un rico acervo de sustancial acento humano y muy

(Viene de la 24 Pág.)

ficultades de tipo editorial, como

esplica Henriquez Urefia. La fe-

cha que éste señala como co-

velística, que se anuncia verda-

deramente importante, es bien

tarda. Lo curioso es que ape-

nas la tradición novelística ame-

et modo real y con caracteres

entrega totalmente a la nove-

la. De tal manera que el géne-

ro tanto tiempo ausente viene

2 ser su expresión más com-

Este simple esquema del de-

puntos de partida de si

Proceso y contenido...puede

dar idea de la abundancia di

interesantes que su estudio pue-

de ofrecer. Sánchez elabora el

turo desde dos aspectos: es as

pecto genético- aparición y de-

arrollo del género- y el aspec-

tulos hay siempre algun pro-

tlema central sugerentemen-

te señalado. Naturalmente, las

respuestas que el escritor perua-

. En cada uno de sus capi-

tarrollo de la novela en la Amé-

rica hispana, hecho al hilo de

pleja v reveladora.

res espirituales. Así en "Medi tación", con un fino temblo teologal; en "Ascdio" y "Pala bras a mi muerte", con la celeste llama de una honda vo-

Suscribimos este comentario Rivero tiene 25 años y su forma revela cultura adquirida posibilidad de cambios más fun damentales. Si se quedara en esto que ahora nos entrega, nada diriamos. Tal vez, simple-

Pero vemos en él, no tanto lo que ya dió, como lo que debe darnos a todos los que esperamos el advenimiento de autér ticos poetas. La poesía no es li música, aunque es música puede no serlo; no es la forma aunque tiene forma diversa y multiple; no es la narración ritmica aunque puede ser; la poesia es un mensaje de be lleza, de cosas vistas, oídas sentidas, amadas, que los otros

necesitan ver, oir, sentir, amar No es transporte lírico sin substancia. Es una substancia hermosa que se da para el misterio del espíritu y no para el oido o para la vista o para el ritmo. Seguramente esto nece sitaria una explicación más cui dada y extensa. En realidad el mundo estético, en este dominio se divide entre poetas con mensaje y poetas sin mensaje. No seria enteramente los poemas y antipoemas de Berrene-

Nosotros exigimos el poeta 115 da pueden ser muy discutibles, como él mismo no sólo admite, sino desea. Precisamente el interés de una obra de ian marcada intención ensayistica como ésta, está repartidoigual por igual-, tanto en lo discutible de sus opiniones como en lo que de objetivamente acertado haya en ellas. Sin embargo, contradice su catructura, como ensayo, la gran cantidad de casilleros y apartados establecidos. Este tipo de fronteras son siempre, inevitablemente, artificiales y obligan, critica recientemente publicada en muchos casos a distinciones un poco gratultas. Además, las Sánchez. Latcham ha señalado clasificaciones temáticas son es- en Proceso y contenido de la peclalmente peligrosas. El mismo autor declara en varios lu- larga serie de errores. La casi a nuestra espectación curiosa. gares la imposibilidad de la ta- totalidad de éstos es de carác-

# EL CINE EN EL JAPON

Hasta la llegada a nuestro país del gran film Rasho - Mon (En el bosque), que fuera presentado con otros cuatro films de la misma procedencia, no teníamos casi noticias de la existencia de la industria del cine en el Japón. Sin embargo las estadísticas últimas señalan que el 38 o'o de los ingresos producidos por las películas que se proyectan en ese país corresponden a los films extranjeros, mientras que los nacionales cu-bren el 62 o o de esos ingresos. Estos son sin embargo los datos más favorables al cine extranjero, de la época de la ocu-pación, pues antes de la guerra, los films extranjeros, nunca alcanzaron al 25 o/o.

Estos datos nos dicen sin duda de una industria floreciente capaz de llegar a todos los mercados, cuando se le presenten condiciones favorables para su expansión. Con respecto a estas posibilidades de difusión del cine japonés en el mundo y a la reciproca recepción de material forânco, el veterano industrial del Cine Japonés Iwas Mori, hizo hace un tiempo el análisis objetivo que publicamos a continuación.

La industria cinematográfica fué introducida en el Japón in-mediatamente después de su comienzo en Europa y en los Estados Unidos y se desarrolló siempre de un modo paralelo al cine occidental. En la producción anual de films de largo metraje, el Japón sólo ce-dió el puesto a los Estados Unidos y prácticamente todos los mejores films europeos y americanos han sido proyectados en

En 1951, un poco antes de estallar la segunda guerra mun-dial, el Japón tenía 2.466 salas cinematográficas en el territorio metropolitano y producía cerca ce 300 films de largo metraje. También se había consolidado la industria para la fabricación de película virgen, que se encontraba en condiciones de satisfacer plenamente las necesidades de la industria cinematrográfica; poco después, sin embargo, la guerra devastó el país. Cuando, finalmente, el Ja-pón capituló en 1945, el número de las salas de cine japonesas se había reducido a la mitad: 1.277. Durante el mismo año se produjeron sólo 38 películas.

Sin embargo, los industriales japoneses han conseguido restablecer, a fuerza de tenacidad, la industria cinematográfica. A finales de 1952 el número de cinematógrafos alcanzó la cifra de 3.600, superior al de anteguerra y el público anual fué calculado entre los 650 y los 700 millones. También la producción de films de largo me-traje ha aumentado de año en

Estas cifras se refieren sola-mente a los films de largo metraje, pero la industria japonesa produce también cortometrajes, películas educativas y noticiarios, exactamente igual que en Europa y en los Estados

El coste de producción por film oscila en el Japón entre lcs 50.000 y los 100.000 dólares: sin embargo, los productores obtienen suficientes ganan-

El Japón ha recibido siempre con agrado la producción europea y americana. La importación de films extranjeros fué reducida durante los años inmediatamente anteriores a la segunda guerra mundial, siguiendo las medidas adoptadas en Alemania e Italia, pero hasta aquel momento no existia nin-guna limitación, si se exceptúa in normal impuesto de importación. 1936, precisamente antes de la guerra chino-japonesa, es el año de máxima importación de films extranjeros: 342. La masa del público se inclinaba a favor de las películas americanas, mientras que los intelectuales preferian las de producción francesa y alemana.

TLAN compartirá con Je-

ca. Han comenzado ya en el Te-

atro de la Scala, los preparativos

previos para el montaje de la

opera "David", de Darius Mil-

haud, que aunque acaba de es-

trenarse en primiere mundial en el Festival de Música de Israel,

será presentada, por primera vez

en un escenario, en la Scala de Milán, ya que en Jerusalém, fué

ejecutada en forma de oratorio.

Esta obra del gran compositor

francés tiene su pequeña histo-

ria. El primero que concibió la idea no fué él sino Sergio Kou-

ssevitzky, a quien se la inspirò

pensando en ejecutar la ópera

dad que él fundara hace tres mil

su primera visita a Jerusalem

dedicada al Rey David en la ciu-

años, precisamente al cumplirse

el trimilenario de la fundación

Koussvitzky le dió la idea a Mil-

haud, quien viajó a Israel, re-corrió Jerusalem, se entusiasmó

panorama, espíritu, música, tra dición— y volcó todas sus im-

presiones jerosolimitanas en la

ópera que acaba de ser estrena-

da alli, con el fondo de las co-

linas de Judea, en un Israel re-

vivido que es continuidad histó-

rica de aquel Israel que fué el ámbito de las hazañas guerre-

ras y las creaciones poéticas del

En la Scala de Milán será dis-

"David" reconstruye el ámbito

bíblico en los distintos momen-

tos de la vida del héroe, alter-

nativamente pastor, músico y poe

ta, soldado, rey y estadista. Pero la intención del compositor y el

Rev David.

con lo que allí vió y escuchó

Se lo sugirió Koussevitzky

y al aire libre.

rusalem, la primicia

mundial de una reso-

nante creación artísti-



Actor Kazuo Hasegawa

La guerra hizo imposible la llegada de films extranjeros al Japón, pero en 1946, después de la derrota, los aficionados japoneses pudieron ver películas europeas y americanas después de una espera de seis largos años. El número de films pro-yectados aquel año fué de 104; en cambio, los japoneses producidos y programados fueron solo 66. Pero más que esta exigua cifra, lo que preocupó a los productores japoneses fué el entusiasmo con que el público acogió los films extranjeros, durante tanto tiempo ausentes; llegaron a pensar que la continuación de esta tendencia significaba la destrucción de su industria. El Gobierno no hacía nada para remediar esta situación que habría podido tener notable influencia sobre la cultura de la nación, pero que se concretaba en una fuerte sali-

Por lo tanto, los productores japoneses debieron aceptar el desafío e intentar atraerse de nuevo al público mejorando la calidad de sus propias películas. Mientras tanto, las Autoridades de ocupación conocían la fuerte presión elercida sobre nuestra industria por los films extranjeros. No olvidaremos que establecieron un sistema de con-

da de dólares y de libras ester-

linas.

tingentes sobre la importación de films extranjeros con el fin de suprimir el éxodo de dinero japonés y proteger la industria nacional. Pero aliora que el Japon es, nuevamente, una na-ción independiente y que los controles instituídos por las autoridades ocupantes han terminado, el problema de la importación de film se agudiza. De momento está vigente la medida temporal consistente en permitir la importación de films extranjeros en una cantidad i-



Actriz Machiko Kyo

A DAVID EL REY MUSICO

LE SERA RENDIDO UN

HOMENAJE EN LA SCALA

libretista -- Armand Lunel- va

más allá, por que hay un nexo entre las escenas biblicas y el

espiritu del moderno Israel, sim-

belizando por el coro, que sub-raya la acción con sus comen-

tarios. Este coro, denominado "Is-

raelitas" del Año 1954", en la re-

presentación teatral que se hará aquí, en la Scala, estará situa-

do fuera del escenario y atavia-

do con vestiduras modernas. Su misión será explicar con acota-

ciones el desarrollo del tema, su-

giriendo los notorios y sugestivos paralelos entre la historia bibli-

Paralelos entre la época bibli-

Así por ejemplo, cuando David

derriba al gigante Goliat, que ha-

tía atemorizado a su pueblo y muerto a los mejores soldados,

el coro compara esta hazaña con la de la moderna juventud de

Israel, que peleó victoriosamente

contra ejércifos superiores en nú-

montañas descienden de los vi-fiedos cantando y bailando ale-

gremente, lo hacen en ritmos qua se parecen a los de la moderna

danza popular israeli, y el coro

nuestra "hora". (La "hora" es la moderna danza nacional de Is-

mel, que aunque importada ha-ce medio siglo de la Europa o-

riental, tiene carra de ciudadanía

en el país, donde no hay acon-

lebre bailándola en rueda.) El "David" causó profunda im-

presión entre el público de Je-

rusalem, y los críticos israelies Darius Milhaud había legrado dar

con el clima y el espiritu ade-cuados a la evocación biblica. En

ecimiento jubileso que no se ce-

-Vedlos: ya entonces conocian

Y cuando los jóvenes de las

ca y la de nuestros días.

ca y la de hoy.

mero y en fuerza.

subraya;

gual a la de los films produ cidos en el Japón, concediendo a cada país una cuota proporcione a su producción interna. Pero no creo que este sistema ofrezca una solución es-

El número de películas extranjeras presentados en el Japón en 1951 fué de 232, y en 1952 de 195. El gasto de moneda extranjera resultante de estes importaciones ha sido aproximadamente de 6 millones de dólares cada año, mientras que solamente 4 millones de dólares se acumularon en la cuenta del yen congelado. Existe una fuerte corriente de opinión en el Japón según la cual la economía japonesa no puede seguir ndelante de este modo; por otra parte, los Países europeos y los Estados Unidos no están tampoco satisfechos de este sistema. Los Países europeos y particularmente Inglaterra e Italia han puesto fuertes objeciones, basandose en que era absolutamente injusto asignar, para 1952, una cuota de 153, a los Estados Unidos sobre 195 films a importar.

¿Cuál sería el mejor modo de resolver los problemas derivados de las salidas de moneda ex-tranjera, de la cuenta congelada del yen y del sistema de contingentes impuestos a la im-portación? No parece que exista un remedio eficaz.

Sin embargo, como productor japonés, opino que el problema los films extranjeros podría resolverse satisfactoriamente manteniendo sus ingresos alrededor del 30 ojo del mercado japonés y eliminando la cuenta del yen congelado.

Hasta aquí se ha trazado el esbozo del movimiento por los films extraneros en el mercado japonés. Pero ¿qué progresos ha realizado la venta de films japoneses en el extranjero? Los productores japoneses han hecho sus películas dirigiendo la atención al mercado japonés sobre todo y raramente con la intención específica de venderlos en el extranjero. No obstante, el ha exportado películas por las cifras que se indican a continuación, a partir de la reapertura del comercio internacional en 1947:

Estas cifras exigen alguna explicación. En 1943 se exportó sólo para los japoneses redidentes en los Estados Unidos y en las islas Hawai. Las ganancias de los años sucesivos reflejan la apertura gradual de los mercudos del Brasil (para los ja-poneses allí residentes) así colos de Taiwan y Okinawa. El salto realizado en 1952 es consecuencia del hecho de que el Japón pudo exportar films, si blen en cantidad limitada, a Europa, América, Egipto, India, Líbano, Murma y otros países además de los ya citados. Sin

nalaron que esta épera marca una altura nueva en la carrera del gran compositor francés.

Una gran obra de Villalobos, Fué sin duda el número de ma-yor atracción del 28º Festival, Mundial de Música Contemporanea realizado recientemente en en Israel, y hubiera bastado para darle realce de no contar además otros valiosos estrenos de

compositores que están entre lo

más representativo de la música de nuestro tiempo. Entre ellos otra premiere mun-dial. "Epopeya de una Raza", de Héctor Villalobos, que el gran músico brasileño había dedica-co a Israel, y que asimismo fué descrit por descrita por los críticos como su más logrado producción, "Epopeya de una Raza" se ejecutó en la ciudad de Haifa, donde se dieion cita representantes del munde entero, para escuehar obras provenientes de treinta y tres paises distintos, seleccionados por un jurado internacional que se reunió al efecto en Roma en el mes de enero, integrado por de-legados de Italia, Israel, Chile, Suecia y Estados Unidos, Varios países sudamericanos, entre ellos México, Brasil, y la Argentina, figuraban entre los representan-

El único en Jerusalém.

Todos los conciertos se ejecutaron en Haifa menos uno, que fué justamente la ópera de Mil-mud. Se eligió Jerusalém para "David", a fin de darle a la evocación el marco más significati-vo: la ciudad que él fundó, y que a tres mil años de aquel a-contecimiento anuda el hijo de su historia para rendir al rey, musico un alto homenate musiembargo, los 800.000 dólares ganados en el extranjero por los films japoneses no representan sino una mínima parte de los 10 millones que han ganado los films extraneros en el Japón.

Al vencer el Grand Prix en Venecia el año 1950 con el film "Rashomon", se abrió por primera vez el camino a la presentación de los films japoneses en Europa y en América, lo cual en el pasado se había mostrado muy difícil. En todas partes "Rasciomon" fué recibido muy favorablemente.

Después de este éxito internacional parecia que la piedra que dificultaba la exportación películas japonesas había side removida, y algunos produc-tores japoneses comenzaron con ambición y valentía la producción de películas destinadas específicamente también a los mercados extranjeros, a la vez que algunos productores extran-jeros, reconociendo la habilidad de la industria cinematográfica japonesa, intentaron la coproducción con los japoneses. En la práctica, sin embargo, la exportación no era un asunto sencillo, principalmente porque el modo de vida, los sentimientos de los japoneses y la forma de expresión usada en nuestros films puede satisfacer la curiosidad de una "élite" de occidentales, pero sin duda no pueden grandes masas de público en países extranjeros.

A pesar de ello, estoy seguro de que los interesados en la cinematografía japonesa harán todo lo posible para extender al extranjero su mercado, no precisamente por espíritu comercial o con fines de propaganda, sino porque, por evidaentes razones culturales, existe una efectiva necesidad de intercambio. Nosotros los japoneses debemos descubrir una forma universal de expresión en el arte cinematógrafo, rompiendo las barreras que hemos creado y que nos han aislado durante siglos de las principales corrien-tes de la cultura mundial. Nos damos cuenta de que ello requiere largos años y grandes es-

IWAO MORI.

N la historia del cine francés, el nombre de Marcél Carné ocupa sitial privilegiado. Su nombre comienza a surgir con la vanguardia francesa y el aprendizaje del oficio que realiza como ayudante de Jacques Feyder, le permiten dirigir su primer film a comienzos de 1936. Desde entonces mucha agua ha corrido bajo los puentes y los films de Carné se han multipli-cado. "El Muelle de las Brumas" (1938), Hotel del Norte (1938), Amanece (1939) son los títulos que han cimentado el prestigio del veterano realizador. Por me-dio de estos tres films, Carné recibe la influencia del natural'smo literario que empaó a Fey-der. Es el mal del cine francés de siempre: su vinculación abiertamente literaria, su fuente de

inspiración que arranca del atra-sado naturalismo del Zola. El neo-naturalismo de Carné prefirió, entonces, el tema de los bajos fondos, las vidas oscuras, a veces mediocres y casi siempre siniestras, que una vivencia misteriosa arrastra hacia el crimen.

Cuando en 1942, Carné filmó la leyenda medieval "Los Visitantes de la Noche", muchos cri-ticos se sorprendieron ante el cambio de frente operado en la temática del realizador. Sin embargo, ya en su obra anterior, Carné demostró la penetración que en su realismo realizaban los elementos románticos. "Los Visitantes de la Noche" fué una audaz y completa mezcla de realismo y fantasia; realismo en la composición auténtica de una época histórica lejana y roman-ticismo en los personajes, en la lenta acción preconcebida, en la forma de fantasia en que envolvió toda la leyenda.

Esta experiencia paerece repe-tirse en "Juliette, ou La Clef des Songes" (1950, aqui todavia desconocida, mientras que el brote naturalista, tan caro a Carné, continuó con "La Marie du Port" (1949) y la reciente "Teresa Ra-quin"(1953). Marcel Carné tenía que ter-

minar en Zola. Con la penetración romántica, pero su destino es el naturalismo. Lo bebió en su aprendizaje y lo recibió como tendencia casi universal del cine

francés. Si Zola y el naturalismo marcaron una etapa de la historia intelectual del pensamiento francés, la verdad es que sus cultores nunca imaginaron que el cine le iba a dar tanta importan-

MARCEL CARNE Y SU TERESA RAQUIN cia, e iba a arrastrar su pre-sencia hasta la época actual. Es que, francamente, Zola en 1954 no convence. Sus dramas pasio-nales han degenerado, en cierto sentido, hacia el melodrama operativo (drama abreviado, inmoti-vado, inconsciente) que ultima-mente se adueño del cinemato-

grafo especialmente entre los países de habla española. Teresa Raquin no soporta el paso de los años. De nada vale que Carné y el consagrado Char-les Spaak se essuercen por construir un guión severo: no pueden olvidar y prescindir toralmente los exagerados efectismos del novelista. Zola, con su cargazón argumental no tolera el cinematógrafo y Carné ama de-masiado a su maestro como para aligerarle algo de su espeso contenido.

La trama nos presenta a Teresa Raquin, quien se ha casado muy joven, con Camilo, un empleado enfermo, mediocre y egoista. Cuando resignada con su suerte ayudaba a su suegra como vendedora, encuentra a Laurencio, quien la encadenarà a un amor culpable. Pide a Camilo su libertad y éste se la niega. En un viaje, Camilo cae del ferrocarril, y muere sin que quede muy claro se trate de un accidente, de un suicidio, o de un homicidio. Laurencio, aparece como culpable y Teresa trata de salvarlo. Hay un testigo, del asesinato, además de la madre de Camilo, quien queda parailtica al conocer la muerte de su hijo. Pero se compra el silencio, del testigo y la compañía indemniza el riesgo de accidente. Todo parecía solucionado para los culables, pero una circunstancia fortuita, los acusará finalmente.

Zola es un pasional fatalista que encadena la conducta de sus personajes mediante casualismo e inmotivaciones de todo tipo. Por otra parte, gusta recargar las espesas tintas del drama sombrlo. En "Teresa Raquin" el matrimonio protagonista no es normal; el marido es un enfermo

crónico que sufre reacciones de histerismo; la esposa es una bue-na muchacha que no cocnoce el amor hasta que se presenta por la vía de la amistad del marido. seyera). Hasta la suegra parece arrancada de una novela de terror: el térpretes y la colaboración sumi-

asesinato de su hijo la postra silente en la vida puramente ve-getativa pero al novelista le queda el poder de la mirada para seguir haciendo actuar a su personaje siniestro. La muerte del marido resulta rebuscada y la culminación de todo el drama (los amantes prisioneros de su destino: el crimen que hace imposible el amor) en su lento detallismo, da la la sensación de fácil complicación.

Con este asunto y con otro di-rector, la película hubiera resultado uno de los más formidables somniferos del año. Pero cuande Marcel Carné actúa como gran director, que es, la cosa cambia fundamentalmente de aspecto. El novelón permite a Carné desplegar toda la gama de sus múltiples recursos de profundo conocedor del lenguaje cinematográfico. La lentitud del desarrollo es buscada premeditadamente para sofocar al espectador en el ambiente dramático. Conseguir este resultado con un tema artificial, es posibilidad exclusivamente reservada a los grandes realizadores, y Marcel Carné es, sin duda, uno de ellos. El lenguaje cinematográfico

adquiere relevancia en sus manos. Llega a utilizar en mínimas proporciones la nota romántica cuando realiza las entrevistas subrepticias de los amantes; juega con las reacciones del espectador cuando combina con fuerza inusitada primeros planos y enfoques de conjunto; detalla los personajes con penetrante deta-llismo para sostener su débil contextura psicológica; aporta mo-mentos de montaje que siguen su clásico gusto por las contraposiciones: no olvida el ambiente ni la nota pintoresca a cargo del juego de mesa; y todo lo ex-pone con convicción, (como si el tema lo permitiera), con detenido estudio (como si el asunto lo mereciera) y con preaocupante unidad ( como si el tema la po-

Para lograr su propósito, Carné recibió el significativo aporte de un buen conjunto de in-

sa de un compenetrado fotógra-fo y de un discreto músico. Dentro del elenco, se destaca la uniformidad, Nadie desentona El que actúa con menos convicción, parece ser Raf Vallone, el que se encontró con la dificul-tad del idioma (no está doblado en su pésimo francés). Simone Signoret luce su personalidad de gran intérprete superando las debilidades de contextura intima que ofrece la protagonista. El resto se comporta con inusitada suficiencia, demostrando la mano segura de un gran conductor que sabe obtener de los actores to-

do lo que desea. La fotografía elude cuidadosamente todo preciosismo atendiendo siempre a su papel funcional en la creación de la atmósfera, Otro tanto puede decirse de la n:úsica que siempre se conforma con un médido y hasta olvidadizo segundo plano.

Lástima da que Marcel Carné con toda su calidad y veteranía de realizador, se entusiasme con Zola y le sirva con entusiasmo digno de mejor cuasa. El día que los grandes directores franceses sepulten el naturalismo, el cine francés habrá logrado la libertad y la independencia. La libertad. porque el cine francés no puede seguir dependiendo de una es cuela filosófica definitivamente superada. La independencia, porque el cine francés no puede seguir su trayectoria pidiendo prestada su temática a la fuente li-

teraria. Marcel Carne no podrá, tal vez comprender nunca este deseable futuro, pero tiene suficiente talento como para entender que el premio que "Teresa Rauín" recibió en Venecia es una distinción a su increíble constancia para con el naturalismo. C. R. Ch.

# ¿POR QUE NO HACER EN EL URUGUAY...

TNA encuesta parecida a la organizada reciente-mente en Francia por el Centro Nacional de la Cinematografía Francesa?

El objeto de la encuesta era averiguar los gustos dominantes entre los espectadores de Cine. Luego de haber interrogado a millares de espectadores, se clasificaban las respupestas para obtener una "Sala-de-Cine-Tipo". Los productores, distribuidores y propietarios de salas de Cine obtienen asi referencias utilisimas para la preparación de los programas. Los educadores, censores, críticos y todos los que se interesan por los aspectos socia-les del cine, pueden también utilizar con provecho estas estadis-

Lo Duca descubrió recientemente, en un viaje por América Central y Antillas, que el publico de esas regiones era mucho más cultivado y exigente que lo pretendido por los distribuidores de películas. Como se sabe, la excusa para todo error, tontería o infamia en el cine es: "El público pide esto". Algunos pocos profetas omnipotentes se abrogan el derecho de adivinar los gustes del público. Si se pudiera escribir la historia de sus equivocaciones, tendríamos seguramente un diccionario de barbaridades muy superior al de los pronósticos políticos.

He aquí algunos de los resultados de la encuesta en Francia: Sobre quinientos espectadores 425 tienen menos de cincuenta años, (la edad del cine más o menes). Hay 275 hombres por 225 mujeres. Las clases ricas, que pueden

elegir entre mucho mayor número de diversiones, da menos espectadores, que la clase media o trabajadora: 375 espectadores pertenecen a estas últimas.

Un alto porcentaje de espectadores eligen sus películas; so-lamente cien sobre quinientos "van al cine" sin fijarse lo que pasan. El 89 ojo elige fijándose en las "vedetes"; el 31 ojo se fija en el Director del film: y sólo un 14 o o elige segun el autor del libreto. Los espectadores que eligen con cuidado el programa encuentran sobre todo en las clases más acomodadas y entre los mayores de curenta años. La elección se basa en la opinión de los críticos ( 33 o o de especta-dores en las fotos del film 30 o o; en el elenco del film (30 o'o); en los comentarios de personas amigas que ha visto el film (22 o'o), en lo que dice la voz pública

(17 0,0); en el color (7 0,0). Las actualidades, los dibujos animados y los cortos metrajes interesan al público más de lo que se cree. Dos tercios del público se declara entusiasmado por los documentales, pero la ma-

yoria considera que no todos son buenos: 3 documentales, sobre cuatro, lo son; un cincuenta por ciento de los dibujos animados merece la aprobación de los espectadores. El cincuenta por ciento de los espectadores -especialmente en las clases acomodadas- estiman que las actualida-des no son satisfactorias; sobre cien espectadores que se declaran partidarios de los noticia-rios, 28 o o los encuentran insuficientes; 6 o o monótonos o repetidos; 8 o'o sin ningún interés; 3 o'o muy desparejos; y solamente menos del 1 o'o los ha encontrado tendenciosos.

La mayoría del público pare-ce estimar seriamente las comedias sentimentales y las peliculas policiales: 160 sobre 500 espectadores consideran que los programas están mal hecho. Soiamente un tercio reclama, en vez de películas cortas, un film antiguo largo en la primera parte del programa.

El color deja curiosamente indiferente a este público. El 30 o'o no tiene preferencias entre el "blanco y negro" o el "color". En cambio, una gran mayoría prefiere películas francesas, en vez de extranferas.

El 50 o'o de los espectadores se pronuncian contra la men-ción "prohibido a los menores de 16 años". Consideran que es una publicidad suplementaria gratuita ofrecida al film.

Sobre 100 franceses, 36 no van casi nunca al cine y 6 no han ido nunca. La clase pobre y los ancianos dan el mayor porcen-taje de personas que no van al cine; este procentaje es mayor en el Sud-Este y Oeste de Fran-cia que en las otras regiones. Los que no van nunca al Cine

o no van más, dan como razones: 29 o'o, falta de tiempo; o imposibilidad de dejar solos a los chicos; 32 o'o, las malas películas y el hecho de que hay otras distracciones más interesantes (para la clase rica, el automovilismo y la playa, en verano; el tetro, el baile y el music-hall, en invierno: el deporte, el juego y las estadías o viajes) Solamente un 23 o o dan como razón que los precios de las localidades son

riuy altos. La encuesta ha preguntado a los espectadores porqué van al Cine. 66 olo de espectadores van para distraerse y descansar; 32 por ciento buscan una evasión, algo diferente de la realidad; 14 o'o, el olvidar lo que les preo-cupa o atormenta; 8 o'o, un cretexto para sonar; 31 o o instrucción; 11 o o una tesis; 8 o o. una vida más intensa (1).

se refieren a la importancia de las instalaciones, del equipo de proyección, al confort ofrecido al espectador, al decorado del

Otras preguntas interesantes

cine, a la composición del pú-blico...Se ha preguntado igualmente al espectador si va al-cine en familia (260 sobre 500) con amigos (130 sobre 500)o solos (100 sobre 500). El 72 por ciento se declara partidario de la venta de chocolates y helados en los entreactos (considerada perjudicial por muchos profesionales porque toma el tiem-po de proyección de una o dos películas cortas; esta costumbre es, sin embargo, muy difundida en Francia y en algunos ca-cos el producto de la venta de helados da más dinero al propietario de la sala que la venta de las entradas).

La censura ha sido también objeto de encuesta. 400 espec-tadores sobre 500 la consideran normal y útil. Pero un tercio del

rrogados ignoraban su existencia. Se trata aquí, no de la censura católica, sino de una censura de Estado sobre el total de la producción nacional o ex-Aunque estos estudios son to-

total de los espectadores inte-

davía muy incompletos, no es posible negar su utilidad. Los filmólogos tienen razón al pedir un poco más de seriedad en todo lo que concierne a la influencia del cine sobre la masa del público. Los educadores tienen interés en saber que género de influencia ejerce el cine sobre la imaginación y la conducta de los jóvenes. Los jueces y abogados hablan a veces con cierta ligereza sobre la influencia del cine en la crimi-

tólicos, protestantes y todos los que se preocupan por la salud mental del público, buscan el remedio que permita compensar una acción nociva del cine... Todos estos esfuerzos caerán en el vacio si no se empieza por lo que es elemental: Preguntarse, como el viejo general, ¿pero, de qué se trata realmente?

Pues de pocas cosas se sabe

rezca, abre el camino para investigaciones más serias y absolutamente indispensables en este momento. (1) Algunos espectadores die-

menos y se pontifica más que de la influencia del cine sobre el público. Este género de en-

cuestas, por superficial que pa-

ron más de una razón: Por eso, el total da más de cien aquí, MARUJA ECHEGOYEN

# "EL PADRE BROWN": UNA PELICULA MUY DISCUTIDA

nalidad de los jóvenes. Los ca-

N los últimos diez años. el Cine ha producido tres cosas que valen la pena: "El diario de un Cura rural", en Francia; el neorealismo en Italia; y las peli-culas humorísticas, en Gran Bretaña.

Dentro de estas últimas, "Los ocho sentenciados" ("Kind Hear-ters and Coronets"), dirigida por Robert Hamer, se reveló unos cuatro años como un clásico en el género.

En la nueva película de Ha-mer, "El Padre Brown", volve-mos a encontrar el mismo humor paradojal, poético y cínico a la vez, tierno y corresivo, en apariencias respetuoso en el fondo desatadamente anarquista... El talento refinado de Hamer (uno de los más originales del cine británico) y su gusto por la paradoja, saben elegir las medias palabras y el soto voce, los efectos jamás subrayados, la elipsis, la sugestión leve y sonriente.

"El Padre Brown" es una adaptación muy libre de algunas de las historias de Chesterton sobre ell Cura-Detective que perseguía a los ladrones para ayudarlos a regenerarse. Conservando este elemento básico, Hamer no ha buscado imitar a Chesterton, ni ilustrado, sino crear una obra diferente, con su estilo, forma y universo peculiares, No se puede reprochar a Hamer que "falte todo Chersterton" en el film, como lo ha he-cho un crítico: Una adaptación no es jamás una fotografía, como una buena fotografía no es una copia servil de cualquier realidad. Mas bien cabria lamentar que

"falte un poco de Hamer" en el film: La guionista —norteame-ricana y mujer— ha diluído la visión satírica de Hamer con su tendencia excesiva al analisis y muy detallista; equivale a seguir al sentimentalismo. Le ha echado azúcar a una champagne que ya era dulce...

Los personajes del film, claro està, no son los de Chesterton, sino los de Hamer: Inteligentisi-mos, sofisticados, sutilmente iiónicos, superiormente caracterizados. Alec Guinnes, el famoso actor británico, nos da un Padre Brown tan distraído que parece tonto y tan inteligente que parece distraído. Su situación,ingeniosa, variada, seductora, es una película dentro de la misma película, con el suplemento de "fascinación" que esto aca-

Peter Finch, actor australiano, encarna esplendidamente a "Flambeau", el aristócrata francés ladrón de obras de arte; misionero o castellano, ladrón o voz y nos da un curioso personaje, elegante, escéptico, malancólico y peligroso. Joan Greenwood traduce una

refinada, finisima caricatura de gran dama británica con un amaneramiento exquisito; su voz, con un timbre de violoncelo, es unica en la impertinencia sonriente. Hay, además, toda una graciosa galería de personajes secundarios muy bien dibujados, especialmente el senil bibliotecario francés (Ernest Thesiger).

El film ha sido concebido como una cadena de persecuciones: el ritmo las sigue en crescendo lento o rápido, decrece, espera y vuelve a subir. En el libreto chocan policías y

ladrones, ley civil y ley moral, caridad del Padre Brown y resistencia del mal. La imagen y el sonido sugieren oposiciones e-quivalentes. Todo el fim es, de este modo, un juego de contras-tes divertidos o secretos: Con-trasta el sonido con la imagen, las negras siluetas humanas con el fondo poético de paisaje o viejas piedras, el tenso ritmo interior de los personajes con el ritmo tranquilo de las imágenes. Una poesía melancólica se des-prende de las imágenes. En po-

cos segundos dan la diferencia entre la brumosa atmósfera otoñal en Londres y la alegría de la luz en los bordes del Sena. La escena junto al Támesis al atardecer, con sus cisnes fosforescentes y el silencio muy bien usado, tiene una resonancia onirica que sorprenderia bastanta en un film puramente comico. Pero es dificilisimo aliar la poesía con la risa, elementos signos contrarios, como lo hacía "Las Vacaciones del senor Hulot". En el "Padre Brown' tal vez, la silenciosa poesía del fendo enfria un poco la risa. Algunos defectos del film (co-

mo el uso desigual del sonido) son puramente materiales v no afectan, en realidad, a su estilo. Personalmente, sólo lo que me molesta la música, demasiado brillante, efectista en el uso de los timbres para el tono del film. Y algunos efectos grotescos innecesarios. Los otros desniveles contribuyen, a mi en-tender, a crear una cierta atmósfera agri-dulce que no desentona con la intención del realizador, con su optimista anarquia.

Puede parecer exagerada la palabra "anarquismo" a propósito de un film humorístico. No por divertida, la anarquia es menos auténtica. El Director no es nada tierno con las "autori-dades constituídas", desde el Obispo, (mezcla de irritado-sen-tido, de las jerarquías y de ma-la-educación-respetable), hasta la policía de la cual se burla sarcasticamente en media doce-na de secuencias. Todo es "leve y aleve", pero nada deja de ser

En "El Padre Brown", como en las otras películas humorísticas británicas (que tienen algo de la confianza vital de la co-micidad norteamericana y del destructor de la satira francesa). el espíritu de crítica se dirige no contra el individuo sino contra la sociedad. Pero "el Padre Brown" aporta algo nuevo: Un curioso sentimiento de nostalgia que late en medio de las situaciones más cómicas, servido, sobre todo, por la atmósfera, la fotografía y por el personaje de "Flambeau". ¿Nostalgia estética? ¿Nostalgia religiosa? Es imposi-

ble determinarlo. Con toda su comicidad, que a menudo deja de ser sutil pa-ra ser francamente farsesca, el film insinua la busquedad de un bien perdido. Un crítico británico, Gavin Lambert, en "Sight and Sound", ha percibido algo equivalente: "Aunque el mundo del Padre Brown no exista, en realidad, el film de Hamer not hace desear su existencia".

Dicho sea para terminar, la Dicho sea para terminar, la critica británica ha sido inexplicablemente injusta con "El Padre Brown" (todas dan vuelta alrededor de algo externo al film: Su falta de fidelidad ? Chesterton) Chesterton). Afortunadamente. las autorizadas publicaciones del Britsh Film Institute, "Siaght and Sound" y el "Monthly Film Bulletin", le han hecho justicis y reconocen el estilo, el huma liciaso MARIHA EQUECORE

# UNA NUEVA ESTRELLA

ONNA Lee Hexkey es lla triunfafora del año, hasta el momento ac-tual. Y su triunfo ganado en buena lid, la consagra como una de las estrellas más bellas y más completas de la Donna Lee Hickey, nacida en

Nueva York el 8 de enero de 1930, es una bellísima Joven de ojos azules y cabellos castaños.

A estos datos concretos sobre su personalidad física, podemos añadir ahora que fué una de las 100 chicas que fueron en-trevistadas por la Columbia para el papel de May Wynn en la película 'El Motin del Cai-ne", (The Caine Mutyny)

Cuando se llevo el papel, Donna Lee cambió inmediatamente su nombre por el de May Wynn de la película, segura de que ello había de traerle suerte. Y asi ha sido en efecto. Triunfadora en su debut, apenas ter-minada la filmación de "El Motin del Caine", ya le fué asig-udo uno de los cuatro papeles estelares de la película "They Rode West", (Pluma Blanca) con Robert Francis, Donna Reed y Phil Carey, La carrera de May Wynn co-

menzó cuando aún se hallaba en la escuela. A la edad de 13 años desempeñaba dos trabajos distintos. De tres a cinco de la tarde era contadora en un gran comercio. Y después de las cinco trabajaba en el aeropuerto La Guardia, donde recorrió todos los departamentos hasta

cumplir los 17 años. En esta época, May lo dejó todo para ir de corista al Co-pacabana, de Nueva York. Durante dos años figuró en el coro. Y al cabo de ellos le dieron al fin un lugar como so-lista para cantar y bailar.

Ya perfectamente entrenada-en ello, decidió venir a Hollywood en 1951. Pronto fue contratada por la 20th Century-Fox, pero no logró hacer nada en el año que duró su con-trato. Y ya estaba más o menos desilusionada con Hollywood

cuando la Columbia le ofreció una prueba para "De aqui a la eternidad". No se llevo el papel, pero ya el estudio se habia interesado en ella, y decidió prepararla para la prime-ra ocasión que se presentara. Cuando llegaron las pruebas para "El Motin del Caine" May

quedó seleccionada entre una docena de finalistas, a las que se dieron copias del libreto para que estudiaran un par de escenas para las pruebas. May trabajó sin cesar durante el día con su maestro Benno Schnel-der. Y durante las noches con-siguió la ayuda eficaz de su gran amigo Peter Lawford, que ensa-

yaba las escenas con ella. Al exhibirse las pruebas de las finalistas, fué elegida sin disputa Donna Lee Hickey, ahora May Wynn.
Y con la seguridad de que

este papel había de hacer de ella una estrella en su debut, el estudio le firmó un largo contrato ese mismo día. J. SEGOVIA